

Kraków, 9 października 2024 roku

Do Aleksandra Miszalskiego

Prezydenta Miasta Krakowa

pl. Wszystkich Świętych 3-4

30-004 Kraków

Dotyczy: Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa.

INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie,

W oparciu o art. 24 ust. 3 Ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku (Dz. U. 1990 Nr 16 poz. 95 z późniejszymi zmianami), zwracam się do Pana z interpelacją w sprawie Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa.

Stypendia przyznawane są od 1994 roku osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami na realizację przedsięwzięcia z zakresu twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na terenie Krakowa. Dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w latach 2016-2024 Katarzyna Olesiak powiedziała o Stypendiach Twórczych Miasta Krakowa "To projekt, który ma służyć rozwojowi twórczemu, artystycznemu danej osoby, wnioskodawcy, ale także ma służyć Krakowowi i jego mieszkańcom."¹ Mając na uwadze to szczególne postulowane znaczenie stypendium, pojawiają się głosy o zwiększeniu promocji projektów realizowanych przez stypendystów oraz dostępności informacji o nich dla mieszkańców Krakowa. Obecnie na stronach miejskich i w BIP pojawiają się jedynie informacje o nagrodzonych osobach, jednak mieszkańcy i mieszkańcy nie mogą się w jednym miejscu zapoznać z różnorodnymi działaniami realizowanymi przez Stypendystów. Większa przejrzystość byłaby także wskazana w zakresie oceniania wniosków i publikacji tych ocen.

W związku z powyższym zwracam się do Pana Prezydenta z niniejszymi pytaniami:

¹ https://www.krakow.pl/aktualnosci/278487,33,komunikat,milion_zlotych_na_stypendia_tworcze_miasta_krakowa_2024_.html

1. Czy rozważana jest większa transparentność w procesie przyznawania stypendiów, tj. publikacja wyników wraz z liczbą punktów lub innymi kryteriami, które zadecydowały o przyznaniu stypendium, jak to ma miejsce w innych miastach Polski²?
2. Czy rozważana jest zmiana sposobu publikowania listy stypendystów i stypendystek, by oprócz imienia i nazwiska, jak to ma miejsce obecnie, widniała na nich informacja o projekcie, który ma być zrealizowany w ramach stypendium?
3. Gdzie obecnie są prezentowane informacje dotyczące projektów realizowanych w ramach Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa?
4. Czy rozważane jest uruchomienie specjalnej strony internetowej (lub innej formy promocyjnej np. włączenia publikacji w strukturę strony krakow.pl), gdzie będą prezentowane realizowane projekty, jak robi to chociażby Warszawa?³
5. Jak wygląda obecnie proces przyjmowania przedstawicieli środowiska kulturalno-artystycznego do Komisji ds. Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa oraz w jaki sposób jest weryfikowana jest ich wiedza i doświadczenie w zakresie dziedziny, w której oceniają wnioski?
6. Jakie są kryteria ocen wniosków stypendialnych? Na jakiej podstawie Komisja podejmuje decyzje o rekomendowaniu wniosku do stypendium i jak przebiega proces decyzyjny? Czy przebieg prac Komisji jest w jakikolwiek sposób dokumentowany, a jeśli tak, to w jaki?
7. Z czego wynika wymaganie aż dwóch rekomendacji od wnioskodawców i czy jest rozważane zmniejszenie tej liczby lub całkowite zniesienie tego wymogu?

Z góry dziękuję za odpowiedź i mam nadzieję, że pochylenie się nad sprawą przez Pana Prezydenta przyczyni się do rozwoju kulturalnego naszego miasta.

Z wyrazami szacunku,

Aleksandra Owca

² https://www.gdansk.pl/akcja/pdf/202403227404/wyniki_gdanskie-stypendium-kulturalne-fundusz-tworczy-i-edycja-2024, https://bip.lublin.eu/gfx/bip/userfiles/_public/import/urząd-miasta-lublin/ogłoszenia/konkursy/2024/kl/ii_nabor_-_stypendia_na_realizacje_projektow/1_lista_stypendystow.pdf

³ <https://kultura.um.warszawa.pl/stypendia-artystyczne>