



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.152.2024

Kraków, 19. 8 CZE. 2024

**Pani
Aleksandra Kot
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie skarg mieszkańców dotyczących hałasu na rogu ul. Szewskiej i Rynku Głównego, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 11 czerwca 2024 r., uprzejmie informuję.

Teren Rynku Głównego znajduje się w zarządzie Wydziału Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa na podstawie zarządzenia nr 1370/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z 2 maja 2024 r. w *sprawie zarządzania Rynkiem Głównym w Krakowie*. Szczegółowe zasady udostępniania terenu określone są w zarządzeniu nr 1205/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z 18 kwietnia 2024 r. w *sprawie czasowego udostępnienia nieruchomości*. Teren Rynku Głównego udostępniany jest w celu prowadzenia różnorodnej działalności, w tym m.in. działalności artystycznej poprzez zawieranie odpowiednich umów cywilnoprawnych. Sposób udostępnienia terenu na powyższy cel szczegółowo reguluje procedura zewnętrzna SA-9. Nadmieniam, że przed udostępnieniem terenu w Rynku Głównym artyści uliczni muszą otrzymać pozytywną opinię zespołu zadaniowego ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto, powołanego zarządzeniem nr 1002/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z 17 kwietnia 2012 r. (z późn. zm.). Zespół ten w listopadzie 2019 r. wyznaczył trzy miejsca do prowadzenia działalności artystycznej (muzyków) na Rynku Głównym, tj. przy kościele św. Wojciecha - na wprost wylotu ul. Grodzkiej, na płycie Rynku Głównego przy Wieży Ratuszowej oraz przy krótszym boku Sukiennic od strony ul. św. Jana. Późniejszymi decyzjami dopuszczono działalność kapel romskich na chodniku Rynku Głównego (dookoła Rynku). Zastosowanie powyższych ustaleń spowodowało znaczący spadek zawieranych umów z muzykującymi artystami.

W ostatnich latach obserwuje się wzrastającą liczbę zgromadzeń publicznych odbywających się w Rynku Głównym. Zaobserwowano, że niektórzy artyści uliczni, w tym ci którzy otrzymali odmowy udostępnienia terenu, organizują swoje występy zgłaszając zgromadzenie publiczne, szukając w ten sposób niszy prawnej. Gmina Miejska Kraków stoi na stanowisku, że wiele zgłoszonych zgromadzeń publicznych ma charakter występu artystycznego i powinny być procedowane w oparciu o obowiązującą procedurę zewnętrzną

SA-9 i w żaden sposób nie można tej działalności traktować jako zgromadzenie publiczne. Niestety ingerencja władz lokalnych w przebieg prawidłowo zgłoszonych zgromadzeń jest mocno ograniczona ustawowo, ponieważ w polskim systemie prawnym obowiązuje system notyfikacji zgromadzeń w trybie ustawy z 24 lipca 2015 r. *Prawo o zgromadzeniach* (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r., poz. 1389), zgodnie z którym organizator ma obowiązek wyłącznie poinformowania organu gminy o planowanym zgromadzeniu. Gmina, która nie udziela zgody, ani nie wydaje decyzji w tym zakresie, nie ma również uprawnień do ingerencji lub weryfikacji formy przeprowadzenia danego przedsięwzięcia. Ma natomiast obowiązek, po otrzymaniu kompletnego zawiadomienia o zamiarze zorganizowania zgromadzenia zarejestrować je, a stosowną informację umieścić w Biuletynie Informacji Publicznej.

Zgłoszenie wskazanych przedsięwzięć jako zgromadzeń w trybie ustawy z 24 lipca 2015 r. *Prawo o zgromadzeniach* pozwala organizatorom ominąć przepisy aktów prawa miejscowego, zwalnia z obowiązku uzyskania odpłatnego zezwolenia za korzystanie z gminnej nieruchomości i konieczności spełnienia z tego tytułu szeregu warunków zgodnie z zapisami aktów prawa miejscowego oraz pozwala używać nagłośnienia bez żadnych ograniczeń. Art. 156 ustawy z 27 kwietnia 2001 r. *Prawo o ochronie środowiska* (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r., poz. 54) precyzuje, że zakazu używania instalacji lub urządzeń nagłaśniających na publicznie dostępnych terenach miast, terenach zabudowanych oraz na terenach przeznaczonych na cele rekreacyjno-wypoczynkowe nie stosuje się do okazjonalnych uroczystości oraz uroczystości i imprez związanych z kultem religijnym, imprez sportowych, handlowych, rozrywkowych i innych legalnych zgromadzeń, a także podawania do publicznej wiadomości informacji i komunikatów służących bezpieczeństwu publicznemu.

W ostatnim okresie wpłynęły do Urzędu Miasta Krakowa skargi na uciążliwość tego typu zgromadzeń. Pracownicy UMK dokonali szeregu kontroli w terenie i potwierdzili uciążliwość głośnej muzyki we wskazanych miejscach, co może stanowić dyskomfort dla okolicznych mieszkańców.

Na gruncie obowiązujących przepisów niezmiernie trudne jest zwalczanie tego procederu ponieważ sądy, co do zasady, stoją na stanowisku, że organizowanie zgromadzeń oznacza w szczególności swobodę wyboru czasu i miejsca zgromadzenia, formy wyrażania poglądów oraz swobodne ustalanie przebiegu zgromadzenia, a organy władzy publicznej nie mogą ingerować w tę sferę. Straż Miejska Miasta Krakowa we współpracy z Wydziałem Spraw Administracyjnych UMK podejmowała takie próby, a stosowne wnioski o ukaranie były kierowane do sądu. Pomimo podnoszenia przez przedstawicieli organu na miejscu zgromadzenia braku podstawowych przesłanek definiujących dane przedsięwzięcie jako zgromadzenie oraz przedstawiania szeregu innych okoliczności i argumentów wskazujących na pozorność tego typu zgromadzeń, w dotychczasowych postępowaniach sądy nie podzielają stanowiska Gminy i przyznają rację obwinionym, zarzucając jednocześnie przedstawicielom organu Gminy stosowanie zawężającej wykładni przepisów ustawy oraz zbyt sztywną ich kwalifikację bez uwzględniania pozytywnych aspektów społecznych płynących z tego rodzaju aktywności.

Ponadto informuję, że potrzeba nowelizacji ww. ustawy była kilkakrotnie zgłaszana przez Prezydenta Miasta Krakowa na spotkaniach z parlamentarzystami.

W bieżącym roku (w okresie od kwietnia do czerwca) na rogu ul. Szewskiej i Rynku Głównego odbyły się 34 tego typu „zgromadzenia”. Wszystkie one odbywały się w godzinach 12.30 - 19.30 oraz 15.00 - 22.00 i miały na celu „uwrażliwienie mieszkańców i turystów na sztukę uliczną” oraz „różnospołeczniczenie muzyki polskiej i żydowskiej oraz popularyzację muzyki jazzowej wśród młodzieży”. W tym samym okresie do Straży Miejskiej Miasta Krakowa wpłynęło

1 zgłoszenie dotyczące zespołu muzycznego grającego w ramach zgromadzenia publicznego. Skierowany na miejsce patrol nie stwierdził żadnych osób. Straż Miejska Miasta Krakowa nie otrzymała innych zgłoszeń oraz skarg mieszkańców lub turystów na uciążliwości związane z głośną muzyką generowaną przez zespół muzyczny we wskazanej lokalizacji.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur
Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
3. Komenda Miejska Policji w Krakowie
4. Straż Miejska Miasta Krakowa
5. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. aa

