

Kraków, 3 czerwca 2025 roku

Do Aleksandra Miszałskiego

Prezydenta Miasta Krakowa

pl. Wszystkich Świętych 3-4

30-004 Kraków

Dotyczy: zasad procesu wypracowywania nowej strategii rozwoju Programu dla Sztuk Wizualnych 2032.

INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie,

W oparciu o art. 24 ust. 3 Ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku (Dz. U. 1990 Nr 16 poz. 95 z późniejszymi zmianami), zwracam się do Pana z interpelacją w sprawie zasad procesu wypracowywania nowej strategii rozwoju Programu dla Sztuk Wizualnych 2032.

W czwartek 22 maja o g. 11.00 w Pałacu Potockich odbyło się spotkanie, będące inauguracją procesu konsultacyjnego, zmierzającego do wypracowania Programu dla Sztuk Wizualnych 2032.

W zaproszeniu na dyskusję nad programem wskazano:

„Sektor sztuk wizualnych w Krakowie to znakomici twórcy i artyści, kuratorzy, krytycy sztuki, bogactwo myśli i różnorodność form wypowiedzi, dlatego chcemy aby ten wielki potencjał był w pełni widzialny w naszym mieście. Głos tak zróżnicowanego środowiska jest niezwykle istotny na każdym etapie prac nad Programem oraz przy jego wdrażaniu”.

Z informacji, które uzyskałam od zainteresowanych stron, potwierdzonych w rozmowie z Panią Dyrektorką Jadwigą Gutowską-Żyrą, wynika, że wiele istotnych dla krakowskiej kultury środowisk nie otrzymało na to spotkanie zaproszenia, w szczególności zaś pominięta została reprezentacja pracowników.

Niezwykle ważnym środowiskiem w polu krakowskiej kultury jest środowisko pracowniczek i pracowników miejskich instytucji kultury, zajmujących się sztukami wizualnymi. Jest to jedna z najliczniejszych i jednocześnie najważniejszych grup społecznych dla sztuk wizualnych w Krakowie. Wszelkie decyzje programowe, które pozornie mogą wydawać się odległe od spraw pracowniczych, mają w istocie fundamentalny wpływ na: dystrybucję środków finansowych, podział obowiązków, organizację pracy, możliwości rozwoju zawodowego poszczególnych pracowników lub całych zespołów pracowniczych.

Mając na uwadze te wątpliwości, zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Do kogo skierowano zaproszenie na spotkanie, które miało miejsce czwartek 22 maja o g. 11.00 w Pałacu Potockich?
2. Jakimi kryteriami kierował się Wydział Kultury tworząc listę osób i organizacji zaproszonych na dyskusję?
3. Czy na następną planową dyskusję na temat Programu planowane jest zaproszenie środowisk pracowniczych miejskich instytucji kultury, działających w polu sztuk wizualnych, w tym również przedstawicielki i przedstawicieli związków zawodowych?
4. Czy w trakcie wypracowywania nowego Programu przewidują Państwo powołanie ekspertów, którzy zdiagnozują potrzeby i oczekiwania pracowniczek i pracowników miejskich instytucji kultury?
5. Czy w ramach wypracowywania nowego Programu dla Sztuk Wizualnych 2032 planują Państwo stworzyć politykę dbałości higienę pracy i dobrostan psychiczny pracowniczek i pracowników miejskich instytucji kultury zajmujących się sztukami wizualnymi?

Z wyrazami szacunku,

Aleksandra Owca