



Michał Drewnicki
Maciej Michałowski
Radny Miasta Krakowa

Kraków, dnia 6 lipca 2026 r.

Szanowny Pan
Stanisław Kracik
p.f. Prezydenta Miasta Krakowa

INTERPELACJA

**w sprawie przyszłego modelu zarządzania Centrum Muzyki w Krakowie oraz
zapewnienia właściwej roli miejskich instytucji kultury w funkcjonowaniu obiektu**

Szanowny Panie Prezydencie,

Zgodnie z informacjami przedstawionymi w przestrzeni publicznej, w tym w artykule portalu LoveKraków.pl z dnia 6 lipca 2026 r. pt. „Kto będzie rządził Centrum Muzyki? Spór spółki z orkiestrami”, budowa Centrum Muzyki znajduje się na zaawansowanym etapie, natomiast nadal nierozstrzygnięta pozostaje kluczowa kwestia dotycząca przyszłego operatora obiektu oraz zasad jego funkcjonowania. W materiale wskazano, że Agencja Rozwoju Miasta Krakowa miałaby zarządzać nieruchomością, natomiast Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia wyrażają sprzeciw wobec takiego modelu, podnosząc obawy dotyczące komercjalizacji obiektu, ograniczenia autonomii artystycznej oraz kosztów korzystania z przestrzeni.

W dniu 30 czerwca 2026 r. Radni Miasta Krakowi odbyli wizję lokalną na terenie Centrum Muzyki. Podczas tej wizyty przedstawiciele Capelli Cracoviensis wyrazili zaniepokojenie przyszłością Centrum Muzyki, w szczególności w zakresie docelowego modelu zarządzania obiektem, roli miejskich orkiestr w jego programowaniu oraz gwarancji, że Centrum będzie przede wszystkim miejscem realizacji misji publicznej w obszarze kultury, a nie obiektem funkcjonującym głównie według logiki wynajmu komercyjnego.

Centrum Muzyki było od lat przedstawiane jako długo oczekiwany dom dla krakowskich zespołów muzycznych i jedna z najważniejszych inwestycji kulturalnych miasta. W związku z tym decyzja o jego przyszłym modelu organizacyjnym powinna zostać podjęta w sposób transparentny, po rzeczywistym dialogu z miejskimi instytucjami kultury, środowiskiem muzycznym oraz Radą Miasta Krakowa.

W związku z powyższym proszę Pana Prezydenta o odpowiedź na następujące pytania:



Michał Drewnicki
Maciej Michałowski
Radny Miasta Krakowa

1. Jaki model zarządzania Centrum Muzyki w Krakowie jest obecnie wybrany przez Prezydenta Miasta Krakowa?
2. Czy zapadła już decyzja, że operatorem Centrum Muzyki ma być Agencja Rozwoju Miasta Krakowa? Jeżeli tak, proszę o wskazanie podstaw merytorycznych, prawnych i finansowych tej decyzji.
3. Czy Miasto Kraków analizowało alternatywny model, w którym operatorem lub współoperatorem Centrum Muzyki byłaby miejska instytucja kultury? Jeżeli tak, proszę o przedstawienie wyników tych analiz.
4. Czy zostały przygotowane analizy porównawcze dotyczące kosztów funkcjonowania Centrum Muzyki w modelu zarządzania przez spółkę miejską oraz w modelu zarządzania przez instytucję kultury?
5. Jakie będą przewidywane roczne koszty utrzymania Centrum Muzyki, z wyszczególnieniem kosztów osobowych, kosztów mediów, ochrony, sprzątania, obsługi technicznej, administracji oraz kosztów zewnętrznych usług?
6. Jakie stawki lub zasady korzystania z sal, zaplecza oraz przestrzeni Centrum Muzyki będą przewidziane dla Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovii?
7. Jakie koszty będą ponosiły miejskie orkiestry za korzystanie z przestrzeni, która była projektowana jako ich siedziba w modelu wybranym przez prezydenta? Proszę o przedstawienie założeń finansowych w tym zakresie.
8. Jakie gwarancje otrzymają Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia w zakresie pierwszeństwa korzystania z sal koncertowych, sal prób, zaplecza technicznego, garderób, magazynów oraz innych pomieszczeń niezbędnych do prowadzenia działalności artystycznej?
9. Kto będzie podejmował ostateczne decyzje dotyczące kalendarza wydarzeń, dostępności sal oraz proporcji pomiędzy działalnością artystyczną, edukacyjną, społeczną i komercyjną?
10. Czy Miasto Kraków planuje podpisanie wieloletnich umów z Capellą Cracoviensis i Sinfoniettą Cracovią przed otwarciem Centrum Muzyki? Jeżeli tak, kiedy takie umowy zostaną przedstawione zainteresowanym instytucjom?
11. Czy przedstawiciele Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovii uczestniczą obecnie w pracach nad regulaminem, modelem programowym i finansowym Centrum Muzyki?



Michał Drewnicki
Maciej Michałowski
Radny Miasta Krakowa

Mając na uwadze skalę inwestycji, jej znaczenie dla kultury Krakowa oraz wyrażane przez miejskie orkiestry obawy, zwracam się z prośbą o pilne przedstawienie jasnego stanowiska Miasta w tej sprawie. Centrum Muzyki powinno być miejscem służącym mieszkańcom, artystom i miejskim instytucjom kultury, a jego model zarządzania powinien wzmacniać, a nie osłabiać, podmiotowość krakowskich orkiestr.

Z poważaniem,

Michał Drewnicki
Radny Miasta Krakowa

Maciej Michałowski
Radny Miasta Krakowa