PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.641.2024

Pan
Łukasz Gibała
Radny Miasta Krakowa

Odpowiadając na Pana interpelację w sprawie organizacji zdjęć do filmu „Vinci 2", przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 23 października 2024 r., uprzejmie informuję.

Ad 1.

Wydział Spraw Administracyjnych UMK zawarł z Wytwórnią Filmów Dokumentalnych i Fabularnych z siedzibą w Warszawie przy ul. Chełmskiej 21 pięć umów czasowego udostępnienia terenu w celu realizacji zdjęć do filmu. W trakcie realizacji czterech pierwszych umów nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości i nie wpłynęły żadne uwagi w tym zakresie. W trakcie trwania ostatniej z zawartych umów zostały stwierdzone nieprawidłowości, które aktualnie są przedmiotem analizy i wyjaśnień.

Ad 2.

Do dyżurnego Straży Miejskiej Miasta Krakowa 21 października br. wpłynęło 9 zgłoszeń dotyczących zakłócania spokoju i spoczynku nocnego w godzinach pomiędzy 0^{48} a 2^{06}. Na miejsce - w okolice mostu Dębnickiego i bulwarów wiślanych - zostali skierowani funkcjonariusze, którzy ustalili, że sztuczne ognie, o których mowa w interpelacji, były używane w związku ze zdjęciami do filmu. Według informacji zawartych w Książce Interwencji osoby odpowiedzialne za produkcję filmową okazały posiadane zezwolenia. Zezwolenia zostały wydane przez Wydział Spraw Administracyjnych UMK oraz Zarząd Dróg Miasta Krakowa. Teren, na którym realizowane były zdjęcia był zabezpieczany przez Policję. Strażnicy nie podejmowali innych działań. Tylko w jednym przypadku osoba zgłaszająca zadeklarowała, że zgłosi się do Straży Miejskiej i złoży stosowne zeznania w związku z zakłócaniem spoczynku nocnego w wyniku używania środków pirotechnicznych. Jeżeli zgromadzony w sprawie materiał da ku temu podstawy, to skierowany zostanie wniosek o ukaranie do sądu.

Producent filmu, tj. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, jest świadomy niekorzystnych skutków spowodowanych przez realizację tych scen, dlatego w kontakcie z przedstawicielami Miasta uzgadniany jest sposób zadośćuczynienia finansowego na rzecz jednej z organizacji zajmujących się bezdomnymi zwierzętami.

Ad 3.

Na stronie krakow.pl 17 października 2024 r. została zamieszczona informacja o utrudnieniach i zmienionej organizacji ruchu w dniach 20–22 października br. w związku z realizacją zdjęć na moście Dębnickim. Komunikat ten został zaktualizowany 21 października br.o informację o wydłużonym czasie realizacji zdjęć z powodów technicznych, a następnie o oświadczenie ekipy filmowej. Link do informacji: https://www.krakow.pl/aktualnosci/287890,26,komunikat,utrudnienia_na_moscie_debnickim__wyjasnienia_producentow_filmu.html.

Zamierzeniem ekipy filmowej było utrzymanie w tajemnicy, jak będzie realizowana scena, przy czyim udziale i w jakim miejscu, w celu zapewnienia bezpieczeństwa ekipie realizującej i mieszkańcom. Z wieloletniego doświadczenia przy produkcjach tego typu filmów wiadomo, że przyciągają one liczne osoby postronne, co może obniżyć poziom bezpieczeństwa realizacji.

Ad 4.

Wydział Spraw Administracyjnych podpisał 5 umów na realizację zdjęć do filmu „Vinci 2":

1) nr SA-05.6852.1.452.2024.WA z dnia 29 sierpnia 2024 r. na udostępnienie 200 m^2 bulwaru Poleskiego, w dniach 31 sierpnia i 3 września 2024 r., na kwotę 3080,00 zł netto;
2) nr SA-05.6852.1.2024.WA z dnia 29 sierpnia 2024 r. na udostępnienie 150 m^2 w parku Bednarskiego, w dniu 30 sierpnia 2024 r., na kwotę 1290,00 zł netto;
3) nr SA-05.6852.1.487.2024.WA z dnia 29 sierpnia 2024 r. na udostępnienie 200 m^2 bulwaru Poleskiego, w dniach 30-31 sierpnia i 3-4 września 2024 r., na kwotę 5680,00 zł netto;
4) nr SA-05.6852.1.491.2024.WA z dnia 28 sierpnia 2024 r. na udostępnienie 160 m^2 w parku Bednarskiego, w dniu 28 sierpnia 2024 r., na kwotę 860,00 zł netto;
5) nr SA-05.6852.1.579.2024.WA z dnia 18 października 2024 r. na udostępnienie 1000 m^2 na bulwarze Poleskim i bulwarze Czerwieńskim, w dniach 19 – 24 października 2024 r., umowa bezpłatna (na podstawie zarządzenia nr 2739/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 18 października 2024 r. *w sprawie odstąpienia od naliczania opłaty za zajęcie terenów Gminy Miejskiej Kraków dla Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, w związku z realizacją zdjęć do filmu „Vinci 2" na terenie Bulwaru Poleskiego i Czerwieńskiego w Krakowie*).

W załączniku nr 1 przedstawiam zestawienie tabelaryczne umów zawartych przez Zarząd Dróg Miasta Krakowa.

Ad 5.

Producent filmu „Vinci 2", czyli Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, jest laureatem tegorocznej edycji Konkursu Funduszu Filmowego w Krakowie, którego operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Kwota wkładu finansowego (koprodukcyjnego), która została zaproponowana laureatowi po analizie wniosku przez trzech niezależnych ekspertów na posiedzeniu Komisji Konkursowej, przy uwzględnieniu wysokości całego budżetu Funduszu w tym roku, to 250 000 netto (z wnioskowanej 400 000 netto). Umowa koprodukcyjna, na podstawie której wkład zostanie wypłacony producentowi, jest na etapie negocjacji. Środki przeznaczone na realizację zadania, jakim jest Fundusz Filmowy w Krakowie, w całości pochodzą z budżetu Gminy Miejskiej Kraków.

Podpisanie umowy koprodukcyjnej z producentem filmu w ramach Funduszu Filmowego w Krakowie wiąże się z kilkoma wymiernymi korzyściami dla KBF (a zatem i dla Miasta Krakowa).

1) korzyści wizerunkowe:

– Miasto Kraków jako jeden z ważniejszych „bohaterów" filmu – scenariusz filmu nawiązuje do pierwszej części filmu i nie mógłby zostać zrealizowany gdzie indziej, nawet w studiu filmowym;

– wymiar promocyjny dla Miasta Krakowa np. tzw. JET SETTING – podróżowanie śladami ulubionych bohaterów filmowych czy lokacji filmowych;

– logotypy Miasta Krakowa, KBF, Funduszu Filmowego, Krakow Film Commission jako koproducenta filmu w napisach początkowych i/lub końcowych filmu;

– informacja o partycypacji Miasta Krakowa w produkcji filmu w napisach końcowych filmu;

– podziękowania dla instytucji, przedsiębiorców, osób w napisach końcowych filmu;

2) korzyści ekonomiczne:

– podpisanie umowy koprodukcyjnej nakłada na producenta filmu wymóg rozliczenia się ze 100% kwoty otrzymanego wsparcia na cele związane z produkcją filmu (raport), ale również wymóg rozliczenia przynajmniej 150% kwoty otrzymanego wsparcia na cele związane z produkcją filmu poniesione na terenie Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego;

– umowa koprodukcyjna upoważnia KBF jako koproducenta filmu do udziału w przychodach z eksploatacji filmu w udziale proporcjonalnym do wniesionego wkładu (dla przykładu film „Kler" w reż. Wojtka Smarzowskiego z 2018 r. do dnia dzisiejszego przynosi przychody z jego eksploatacji). Kwota zwrotów jest następnie przeznaczana na działania związane z funkcjonowaniem kolejnych edycji Funduszu Filmowego lub inne działania KBF w obszarze przemysłu audiowizualnego, jak np. działania branżowe edukacyjne.

Z 30 zaplanowanych przy tej produkcji dni zdjęciowych w Krakowie realizacja 27 z nich przebiegła w sposób sprawny i nie powodujący zakłóceń w Mieście (co przy produkcji tego rodzaju nie jest sprawą łatwą, z uwagi m.in. na ogromną ilość sprzętu, kilkadziesiąt samochodów produkcyjnych, prawie 100 osób ekipy filmowej). Ponadto długi okres zdjęć w Krakowie spowodował, że producent filmu wydał na terenie Miasta kilkanaście milionów złotych na opłacenie kosztów ekipy filmowej (50% ekipy pochodzi z Krakowa), wynajem lokacji filmowych, zajęcia terenu (w tym mostu Dębnickiego), hotele dla ekipy, gastronomię itp.

W całej już ponad 16-letniej historii funkcjonowania Funduszu Filmowego oraz Krakow Film Commission, Miasto Kraków wsparło finansowo lub logistycznie ponad 150 produkcji filmowych (filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych) polskich i międzynarodowych, które otrzymały szereg nagród na krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych i wciąż przynoszą wymierne korzyści ekonomiczne oraz wizerunkowo-promocyjne.

Ad 6.

Film „Vinci 2" jest Laureatem tegorocznej edycji Funduszu Filmowego w Krakowie, którego operatorem jest KBF i w ramach tego mechanizmu zostanie przekazany wkład finansowy do produkcji filmu na zasadzie koprodukcji. Inne jednostki miejskie czy spółki nie uczestniczą finansowo w produkcji filmu, natomiast mogą wspierać ją pośrednio na zasadzie wsparcia logistycznego (np. Krakow Film Commission działające w ramach KBF-u pomaga logistycznie przy obsłudze planu zdjęciowego w zakresie swoich obowiązków). Kraków5020 sp. z o.o. w Krakowie otrzymała wynagrodzenie za wynajem na 3 dni parkingu przy Centrum Kongresowym ICE na cele ustawienia całego campu samochodowego ekipy filmowej.

Wydział Spraw Administracyjnych UMK - zgodnie z zarządzeniem nr 2739/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 18 października 2024 r. *w sprawie odstąpienia od naliczania opłaty za zajęcie terenów Gminy Miejskiej Kraków dla Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, w związku z realizacją zdjęć do filmu „Vinci 2”* - zwolnił producenta z opłat za udostepnienie terenu na bulwarze Poleskim i bulwarze Czerwieńskim w Krakowie w dniach od 19 do 24 października 2024 r. (umowa numer SA-05.6852.1.579.2024.WA z dnia 18 października 2024 r.).

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur
Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Signed by / Podpisano przez:

Stanisław Mazur
Gmina Miejska Kraków
- Urząd Miasta Krakowa

Date / Data: 2024-11-07 13:10

Otrzymują:
1. Adresat + załącznik
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Zarząd Dróg Miasta Krakowa
4. Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie
5. Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
6. Straż Miejska Miasta Krakowa
7. Wydział Kształtowania Środowiska
8. Klimat-Energia-Gospodarka Wodna
9. Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie
10. Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie
11. Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie
12. Zarząd Inwestycji Miejskich w Krakowie
13. Miejskie Centrum Obsługi Oświaty w Krakowie
14. Miejskie Centrum Przeciwdziałania Uzależnieniem w Krakowie
15. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie
16. Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
17. Biuro Nadzoru Właścicielskiego
18. Biuletyn Informacji Publicznej
19. Aa