



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.934.2025

**Pani
Eliza Dydyńska-Czesak
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie wystawy „3. dekada architektury Krakowa 2020-2030”, zorganizowanej pod patronatem Urzędu Miasta Krakowa, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 9 października 2025 r., uprzejmie informuję.

Ad 1.

Za wybór projektów prezentowanych na wystawie odpowiedzialny był Pan Janusz Sepioł, Główny Architekt Miasta – Dyrektor Departamentu Ładu Przestrzennego UMK. Zestawienie obiektów prezentowanych na wystawie zostało opracowane w wyniku konsultacji z przedstawicielami środowisk zawodowych i branżowych, tj. Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Oddział Kraków, Małopolskiej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (MPOIA RP) oraz Polskim Związkiem Firm Deweloperskich - Oddział Krakowski. Kryteria wyboru koncentrowały się na jakości samej architektury, rozumianej jako walory estetyczne, funkcjonalne i techniczne prezentowanych obiektów. Świadomie nie brano pod uwagę oceny kontekstu urbanistycznego, działań inwestorskich czy też promowania jakiejkolwiek firmy deweloperskiej. Wystawa została pomyślana jako prezentacja procesu przemian zachodzących w krajobrazie Miasta, ukazująca zarówno przedsięwzięcia udane, jak i te, które budzą kontrowersje. Miasto jako wspólna przestrzeń podmiotów publicznych i prywatnych ulega zmianom w wyniku działań każdego jej uczestnika, dlatego prezentowane, wybrane realizacje stanowią inwestycje zarówno publiczne, jak i realizowane przez podmioty prywatne.

Ad 2.

Celem wystawy nie jest promowanie inwestycji komercyjnych ani firm deweloperskich. Ekspozycja ma charakter dokumentujący i dyskusyjny, prezentując szerokie spektrum realizacji architektonicznych z danego okresu. Ujęcie w niej projektów wzbudzających sprzeciw społeczny służy otwarciu debaty o jakości przestrzeni i uwidocznieniu problemów związanych z rozwojem Miasta, a nie ich akceptacji czy bezkrytycznemu promowaniu. Odnosząc się do zarzutu prezentacji „idealizowanych wizualizacji” należy zauważyć, że część inwestycji jest w trakcie realizacji, a ich zakończenie dopiero jest planowane w okresie, którego dotyczy wystawa. Stąd nie ma możliwości przedstawienia dokumentacji fotograficznej obiektów, które dopiero powstają, dlatego wykorzystano profesjonalne wizualizacje.

Ad 3.

Aktualnie nie jest planowane przygotowanie osobnej, krytycznej publikacji skupiającej się na złej i niskojakościowej architekturze, czy błędach urbanistycznych. Rolą Miasta nie jest promowanie niewłaściwych rozwiązań architektonicznych czy urbanistycznych, nawet w kontekście krytycznym. Wystawa jest elementem transparentnego i odpowiedzialnego kształtowania wizerunku Miasta w sferze architektury i ma stanowić przyczynek do szerszej dyskusji o jakości przestrzeni. Opinie i materiały krytyczne wobec wystawy mogą być jednak ważnym elementem tej debaty.

Ad 4.

Wystawa została w całości zrealizowana bez udziału podmiotów trzecich, a w jej finansowaniu nie uczestniczyli żadeni sponsorzy zewnętrzni. Realizacja wystawy została pokryta ze środków budżetowych Biura Architekta Miasta na podstawie zapytania ofertowego kilku podmiotów realizujących tego typu usługi. Koszt wydruku jednej planszy wyniósł 450 zł netto (23% VAT). Koszt zakupu systemu wystawienniczego wyniósł 32 805 zł netto (23% VAT). Koszt montażu, demontażu i transportu wyniósł łącznie 2950 zł netto (23% VAT). Zakup systemu wystawienniczego został poprzedzony rozeznaniem posiadanych zasobów Urzędu, jednostek miejskich i miejskich instytucji kultury w zakresie wyposażenia do prezentacji materiałów ekspozycyjnych. Przeprowadzona analiza wykazała, że Urząd i pozostałe podmioty miejskie nie dysponowały systemem wystawienniczym o cechach odpowiadającym potrzebom organizacji wystawy, w szczególności pod względem reprezentacyjności, estetyki wykonania oraz mobilnej konstrukcji. Z tego względu podjęto decyzję o zakupie nowego systemu, spełniającego wymogi jakościowe i funkcjonalne, umożliwiające wielokrotne wykorzystanie podczas wydarzeń promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych organizowanych przez Urząd. Przygotowanie fotografii, elementów graficznych oraz kompozycji plansz wykonano w ramach podstawowej działalności Biura Architekta Miasta. Fotografie użyte na wystawie w większości są autorstwa pracowników Biura lub pochodzą z już istniejącej bazy fotograficznej Urzędu, spółek i jednostek miejskich. Pozostałe zostały udostępnione nieodpłatnie przez pracownię architektoniczne i firmy deweloperskie, posiadające prawa autorskie do tych materiałów. Koszty utrzymania wystawy ograniczają się wyłącznie do kosztów zasilania elektrycznego oświetlenia.

Wypowiedzi Prezydenta Miasta Krakowa oraz Głównego Architekta Miasta były autoryzowane. Nie są one podsumowaniem sytuacji w architekturze, stanowią natomiast przyczynek do rozpoczęcia dyskusji o jakości przestrzeni i przyszłości Krakowa.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Biuro Architekta Miasta
3. Wydział Planowania Przestrzennego
4. Wydział Architektury i Urbanistyki
5. Wydział Komunikacji Społecznej
6. Kancelaria Prezydenta
7. Biuletyn Informacji Publicznej
8. aa