



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.488.2025

**Pani
Aleksandra Owca
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie zasad procesu wypracowywania nowej strategii rozwoju *Programu dla sztuk wizualnych 2032*, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 4 czerwca 2025 r., uprzejmie informuję.

Spotkanie zorganizowane 22 maja br. było poświęcone dyskusji nad *Programem dla sztuk wizualnych 2032*, którego projekt został wypracowany we współpracy z przedstawicielami środowiska artystycznego Krakowa. Podstawę dla opracowania *Programu* stanowiły rekomendacje z badań przeprowadzonych przez Małopolski Instytut Kultury, zawarte w raporcie „Diagnoza obszaru sztuki w Krakowie” opracowanym na zlecenie Miasta Krakowa w 2021 r. Intencją Wydziału Kultury UMK jest ukierunkowanie *Programu* na wzmocnienie współpracy rozmaitych środowisk współtworzących pole sztuki oraz różnorodności działań i aktywności twórczych poprzez tworzenie koncepcji rozwojowych i wspierających dla twórców i innych podmiotów działających w polu sztuki, m.in. w postaci nagród, stypendiów, rezydencji, projektów edukacyjnych i wydarzeń konsolidujących branżę, wzmocnienie widoczności sztuki w mieście, rozwój powiązań Krakowa w międzynarodowym obiegu.

Ad 1.

Zaproszenie na spotkanie zostało skierowane do następujących instytucji, organizacji pozarządowych i przedstawicieli środowiska artystycznego Krakowa: MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, MUFO Muzeum Fotografii w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Krakowski, Fundacja Wschód Sztuki, Fundacja Sztuk Wizualnych, Fundacja Jak Zapomnieć, Fundacja Galerii PIANA, Fundacja Galeria DYSTANS, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Stowarzyszenie Triennale Grafiki w Krakowie, Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Sztuki AICA, Fundacja SPLOT, Kolektyw Artystycznych Form Eksperymentalnych „KAFE”, XERION ART FOUNDATION, Centrum Sztuki Współczesnej Wiewiórka, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego, Galeria BB, Plastyk Miasta oraz dwóch osób, które wystąpiły z uwagami dotyczącymi ww. programu.

Ad 2.

W Krakowie działa wiele organizacji i instytucji, które zajmują się sztukami wizualnymi. To miejsca, które wspierają artystów, promują różne formy sztuki, organizują wystawy, warsztaty czy wydarzenia kulturalne. W Mieście działają galerie sztuki, funkcjonują różnego

rodzaju fundacje i stowarzyszenia; wszystkie te podmioty tworzą żywą i różnorodną scenę artystyczną i pomagają artystom w rozwoju kariery i wymianie doświadczeń. Zaproszenia wystosowane zostały zarówno do najbardziej aktywnych na tym polu podmiotów, jak i tych, z którymi Wydział Kultury UMK od lat współpracuje oraz do osób, które wystąpiły z uwagami dotyczącymi ww. programu.

Ad 3.

Zaproszenia kierowane do miejskich instytucji kultury nie były imienne, zatem udział w spotkaniu mogli wziąć zarówno dyrektorzy, jak i wszystkie osoby w nich zatrudnione.

Ad 4.

Program dla sztuk wizualnych 2032 bazuje na badaniach przeprowadzonych przez Małopolski Instytut Kultury, zawartych w raporcie „Diagnoza obszaru sztuki w Krakowie” opracowanym na zlecenie Miasta Krakowa w 2021 r., ale nie jest wykluczona ich aktualizacja, jeśli możliwości budżetowe Wydziału Kultury UMK na to pozwolą.

Ad 5.

Polityka dbałości o higienę pracy i dobrostan psychiczny w Urzędzie Miasta Krakowa oraz miejskich instytucjach kultury to bardzo ważny temat dla samorządu, także z perspektywy pracodawcy. Miasto stara się tworzyć środowisko, w którym pracownicy czują się bezpiecznie, szanowani i wspierani. To obejmuje m.in. zapewnienie odpowiednich warunków pracy, dostęp do wsparcia psychologicznego, szkolenia z radzenia sobie ze stresem, a także promowanie równowagi między obowiązkami a życiem prywatnym. Jest to niezwykle ważne szczególnie w kontekście rosnącej świadomości na temat wpływu stresu i wypalenia zawodowego. Takie działania pomagają nie tylko poprawić samopoczucie pracowników, ale też zwiększyć ich efektywność i zaangażowanie. Gmina Miejska Kraków wspiera inicjatywy edukacyjne, promuje dostęp do usług zdrowia psychicznego, organizuje kampanie informacyjne oraz tworzy programy wsparcia dla pracowników, natomiast *Program dla sztuk wizualnych 2032* nie jest bezpośrednio dedykowany tym kwestiom.

Gmina Miejska Kraków jest gotowa do zapoznania się z wszystkimi opiniami, pomysłami i oczekiwaniami, aby jak najlepiej dostosować *Program dla sztuk wizualnych 2032* do potrzeb zarówno artystów, jak i odbiorców oraz społeczności pracowników miejskich instytucji kultury. Każdy głos w sprawie jest ważny i może pomóc kształtować przyszłość środowiska sztuk wizualnych w Krakowie. Aktualnie trwają prace nad ustaleniem formuły kolejnych spotkań, aby dotrzeć do szerszej grupy interesariuszy. Serdecznie zapraszam Panią Radną do udziału w dyskusji na temat *Programu dla sztuk wizualnych 2032*. Informacje o terminie i szczegółach kolejnego spotkania zostaną przekazane Pani Radnej wkrótce. Zaproszenie na następne spotkanie zostanie ponadto podane do wiadomości publicznej.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. Aa