



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.54.2026

**Pan
Michał Drewnicki
Radny Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pana interpelację w sprawie realizacji projektu „Wesoła”, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 23 stycznia 2026 r., uprzejmie informuję.

Ad 1.

Masterplan dla Wesołej stanowi dokument określający docelową wizję zagospodarowania obszaru, sekwencję działań oraz logikę ich realizacji w czasie. Od momentu jego opracowania prowadzone są systematyczne działania wdrożeniowe, zgodne z przyjętym etapowaniem procesu.

W pierwszej fazie wdrażania Masterplanu skoncentrowano się na działaniach przygotowawczych, niezbędnych do realizacji dalszych etapów inwestycyjnych. Obejmują one w szczególności:

- przygotowanie i aktualizację dokumentacji projektowych,
- opracowania i opinie konserwatorskie,
- audyty techniczne i funkcjonalne obiektów,
- dokumentację hydrogeologiczną oraz prace nad projektem kompleksowego zagospodarowania wód opadowych i roztopowych na terenie Wesołej, który będzie kluczowy zarówno dla bieżącego utrzymania i zarządzania, jak i przyszłych inwestycji.

Zakres tych działań, choć w dużej mierze niewidoczny w przestrzeni publicznej, stanowi warunek konieczny dla rozpoczęcia robót budowlanych, zwłaszcza na obszarze i w obiektach objętych ochroną konserwatorską.

Równolegle do prac przygotowawczych rozpoczęto oraz zaplanowano realizację konkretnych inwestycji budowlanych, w tym m.in.:

- remont części parteru oraz II piętra budynku przy ul. Kopernika 19 - zakres prac obejmuje m.in. remont i dostosowanie pomieszczeń na potrzeby podmiotów i organizacji społecznych, w tym Stowarzyszenia Rozstaje, a także Wydziału Dialogu, Konsultacji i Kontaktu Obywatelskiego Urzędu Miasta Krakowa, remont II piętra budynku (dotyczy adaptacji tej części budynku na potrzeby STC HUB – Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism),
- remont i przebudowę budynku przy ul. Kopernika 15b - budynek zostanie przystosowany do funkcji usługowych w zakresie kultury,

- adaptację budynku przy ul. Śniadeckich 3 na potrzeby FabLab Małopolska (obecnie realizowany jest etap końcowy prac wyposażeniowych),
- przygotowanie do etapowej realizacji sieci ciepłowniczej we współpracy z MPEC S.A. (lata 2026–2028).

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. posiada prawomocne pozwolenia na budowę dla obiektów:

- przy ul. Kopernika 15 – decyzja wydana przez Prezydenta Miasta Krakowa 9 sierpnia 2023 r. na przebudowę i zmianę sposobu użytkowania budynków zlokalizowanych w Krakowie przy ul. Kopernika 15,
- przy ul. Kopernika 15b - decyzja wydana przez Prezydenta Miasta Krakowa 30 grudnia 2025 r. na remont, przebudowę, montaż dźwigu i zmianę sposobu użytkowania budynku przy ul. Kopernika 15b,
- przy ul. Kopernika 19 - decyzja wydana przez Prezydenta Miasta Krakowa 31 grudnia 2025 r. na remont, modernizację, przebudowę, adaptację i zmianę sposobu użytkowania części budynku, przebudowa części otworów okiennych i drzwiowych, montaż dźwigu osobowego, remont dziedzińca wraz z wykonaniem instalacji kanalizacji deszczowej budynku przy ul. Kopernika 19,
- przy Kopernika 21 – decyzja wydana przez Prezydenta Miasta Krakowa 29 czerwca 2023 r. na remont i przebudowę budynku wraz z remontem, przebudową i rozbudową wewnętrznych instalacji sanitarnych, elektrycznych i słaboprądowych.

Powyższe zadania potwierdzają, że bezpośrednie roboty budowlane oraz prace adaptacyjne są już realizowane przy wybranych obiektach na terenie Wesolej.

Elementy takie jak Mediateka, adaptacja tzw. „Starej Kuchni” na potrzeby Urban Forum, realizacja parku oraz placów zabaw zostały zapisane jako kolejne etapy wdrażania Masterplanu. Tym niemniej ich rozpoczęcie jest uzależnione od:

- uzyskania wymaganych uzgodnień konserwatorskich,
- zabezpieczenia odpowiednich źródeł finansowania, w tym środków zewnętrznych,
- zakończenia prac przygotowawczych i projektowych, w tym uchwalenia nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Wesoła”.

Aktualnie szczególnie istotnym jest proces uchwalania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Wesoła”, który ma określić funkcje zagospodarowania poszczególnych terenów składających się na obszar objęty planem. Należy podkreślić, że wymienione powyżej pozwolenia na budowę są uwzględnione w projekcie planu rozestanego do poszczególnych wydziałów Urzędu. Wszelkie uwagi do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Wesoła”, będą przedstawione zbiorczo przez Wydział Planowania Przestrzennego, po zakończeniu tych konsultacji. Dopiero po przyjęciu przez Radę Miasta Krakowa miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Wesoła”, działania ujęte w harmonogramie wdrażania Masterplanu dla Wesolej będą podejmowane etapowo w zależności od dalszych decyzji planistycznych i budżetowych, zgodnie z przyjętą sekwencją.

Należy podkreślić, że brak jednoczesnego uruchomienia wszystkich zapowiadanych elementów nie wynika z opóźnień, lecz z celowo przyjętego, etapowego modelu realizacji, uwzględniającego zabytkowy charakter obszaru, konieczność zachowania wysokich standardów konserwatorskich oraz złożonego procesu pozyskiwania finansowania. Tempo

realizacji jest świadomie wolniejsze niż w przypadku inwestycji strictly komercyjnych, co pozostaje w pełni zgodne z założeniami Masterplanu oraz oczekiwaniami zgłaszanymi w procesie partycypacyjnym.

Podsumowując, od momentu opracowania Masterplanu prowadzone są konsekwentne działania wdrożeniowe obejmujące etap przygotowawczy, inwestycje w budynki, prace utrzymaniowe oraz pozyskiwanie finansowania zewnętrznego. Kolejne elementy zagospodarowania Wesołej będą uruchamiane sukcesywnie, w sposób spójny z przyjętą wizją i możliwościami organizacyjnymi oraz finansowymi.

Ad 2.

Jak wskazano powyżej na obecnym etapie prowadzone są działania przygotowawcze oraz inwestycje, których realizacja przypada na rok 2026 i lata kolejne, w szczególności w obiektach przy ul. Kopernika 19, Kopernika 15b oraz Śniadeckich 3.

W odniesieniu do wskazanych w interpelacji przedsięwzięć – takich jak Mediateka, Centrum Praktyk Teatralnych (Teatr Groteska), pawilon Labo czy Urban Forum – zaznaczam, że są to projekty o istotnej skali i złożoności, których uruchomienie wymaga wcześniejszego zakończenia prac przygotowawczych i uzgodnieniowych oraz zapewnienia adekwatnego montażu finansowego. W konsekwencji aktualnie nie jest możliwe podanie wiążących dat realizacji dla wszystkich wymienionych obiektów w formule harmonogramu wykonawczego, w szczególności w zakresie: terminu ogłoszenia konkursów, rozpoczęcia robót budowlanych czy terminów oddania do użytkowania. Planowane terminy zostały określone w Masterplanie dla Wesołej, który jest dostępny na stronie www.armk.pl.

Dodatkowym czynnikiem, który może pociągnąć za sobą możliwość zmian w Masterplanie w odniesieniu konkretnie do nowej siedziby Teatru Groteska w Centrum Praktyk Teatralnych, jest fakt, że obecna siedziba Teatru przy ul. Skarbowej 2 ma szansę w stosunkowo niedługim czasie powrócić do Gminy Miejskiej Kraków, co może zmienić sposób myślenia strategicznego o lokacji siedziby tej ważnej miejskiej instytucji artystycznej.

Gmina Miejska Kraków oraz Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. realizują działania zmierzające do stopniowego uruchamiania kolejnych funkcji i przedsięwzięć w sposób spójny z Masterplanem. Przestrzeń publiczną Wesołej – w tym łąka – pełni już obecnie funkcję otwartej przestrzeni rekreacji i wydarzeń. Równolegle prowadzone są działania służące wzmacnianiu infrastruktury towarzyszącej i poprawie funkcjonalności, realizowane etapowo oraz we współpracy z rezydentami. Dalsze kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznych, w tym w formule parku i stref rekreacyjnych (np. dla dzieci), będzie realizowane sukcesywnie. Obecnie opracowywana jest dokumentacja na strefę rekreacyjną obok obiektu przy ul. Grzegorzeckiej 18.

W ocenie Gminy i ARMK horyzont około 10 lat, wskazany w Masterplanie, należy traktować jako realistyczny kierunek planistyczny, przy założeniu konsekwentnej realizacji etapów oraz utrzymania warunków umożliwiających wdrażanie (w szczególności dostępności finansowania oraz sprawnego przebiegu uzgodnień i procedur administracyjnych). Jednocześnie ze względu na wieloletni charakter przedsięwzięcia i jego zależność od czynników zewnętrznych (w tym pozyskania środków zewnętrznych), należy liczyć się z możliwością korekt i aktualizacji szczegółowych terminów dla poszczególnych inwestycji.

W odniesieniu do identyfikacji ryzyk, w ramach przeprowadzonego procesu ich rozpoznania i oceny, wpływających na tempo realizacji przedsięwzięć określonych w Masterplanie, wyszczególniono następujące najważniejsze ryzyka:

1. Ryzyka formalno-konserwatorskie – wynikające z zabytkowego charakteru obszaru oraz konieczności uzyskania uzgodnień i decyzji właściwych organów ochrony zabytków. W celu ich ograniczenia ARMK wprowadza działania polegające na wczesnym przygotowaniu opracowań konserwatorskich, kompletnej dokumentacji, a także na etapowaniu realizacji inwestycji.
2. Ryzyka finansowe – związane z koniecznością pozyskiwania środków zewnętrznych oraz zapewnienia montażu finansowego. W celu ich ograniczenia ARMK intensyfikuje działania w zakresie aplikowania o środki zewnętrzne, w tym środki Unii Europejskiej i funduszy norweskich, przygotowuje projekty możliwe do realizacji w formule mieszanej oraz dostosowuje zakres przedsięwzięć do dostępnych źródeł finansowania.
3. Ryzyka kosztowe – związane z możliwym wzrostem kosztów realizacji inwestycji, w szczególności wynikającym ze zmienności cen materiałów budowlanych, kosztów energii oraz usług wykonawczych. W celu ich ograniczenia ARMK monitoruje sytuację rynkową, etapuje przedsięwzięcia inwestycyjne, przewiduje elastyczność zakresu rzeczowego projektów oraz uwzględnia mechanizmy waloryzacyjne i rezerwy kosztowe na etapie planowania i przygotowania inwestycji.
4. Ryzyka techniczne i infrastrukturalne – związane ze stanem istniejących obiektów, infrastrukturą podziemną oraz koniecznością wdrożenia rozwiązań systemowych (w szczególności w zakresie gospodarki wodami opadowymi oraz infrastruktury sieciowej). W celu ich ograniczenia Spółka prowadzi prace projektowe oraz przygotowuje rozwiązania infrastrukturalne, w tym dokumentację hydrogeologiczną, projekt kompleksowego zagospodarowania wód opadowych i roztopowych, a także realizuje etapowo nową sieć ciepłowniczą i projekt nowej instalacji wodno-kanalizacyjnej.
5. Ryzyka organizacyjne i społeczne – wynikające z wielości interesariuszy oraz potrzeby utrzymania dostępności terenu. W celu ich ograniczenia Spółka realizuje prace w sposób zapewniający możliwie szeroką dostępność przestrzeni Wesołej oraz stopniowo uruchamia funkcje sprzyjające jej ożywianiu.

Ad 3.

Masterplan dla Wesołej jest przedsięwzięciem wieloletnim, realizowanym etapowo, którego pełny szacunkowy koszt (ok. 1,2 mld zł) odnosi się do całego, długookresowego horyzontu realizacji Masterplanu. Na obecnym etapie całość tej kwoty nie została ani zagwarantowana, ani zapisana w Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Krakowa, co jest zgodne z przyjętą praktyką dla projektów o takiej skali i stopniu złożoności. W budżecie Miasta Krakowa i Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Krakowa zabezpieczane są konkretne zadania inwestycyjne, uruchamiane sukcesywnie, wraz z uzyskiwaniem dokumentacji projektowej, decyzji administracyjnych oraz identyfikacją źródeł finansowania, w tym finansowania zewnętrznego.

W najbliższych latach środki z budżetu Miasta Krakowa przeznaczone na Wesołą koncentrują się przede wszystkim na:

- przygotowaniu dokumentacji projektowej,
- pracach zabezpieczających i remontowych w obiektach zabytkowych,
- realizacji wybranych zadań inwestycyjnych.

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. jest aktywna w działaniach na rzecz pozyskiwania funduszy zewnętrznych na realizację zadań, związanych z zagospodarowaniem Wesołej. Obecnie w procesie oceny znajduje się 6 wniosków o dofinansowanie złożonych przez Spółkę samodzielnie do trzech instytucji (Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa,

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Instytut Przemysłów Kreatywnych), w ramach ogłaszanych przez nie programów. Obejmują one głównie przygotowanie dokumentacji, niezbędnej do wykonywania prac w obrębie obiektów zabytkowych, położonych na Wesołej. Możliwość ubiegania się o kolejne dotacje lub pożyczki, przyznawane na warunkach preferencyjnych (np. z oprocentowaniem niższym od rynkowego i/lub z możliwością umorzenia części kapitału pozostającego do spłaty), jest na bieżąco monitorowana. Na rok 2026 zaplanowano uruchomienie co najmniej kilku naborów, którymi ARMK w kontekście Wesołej jest potencjalnie zainteresowana (m.in. Fundusze Norweskie, Fundusz Transformacji Cyfrowej i Przyjaznej dla Środowiska, Fundusz Bezpieczeństwa i Obronności). Po opublikowaniu szczegółowych wytycznych, w tym regulaminów, podjęta zostanie decyzja o aplikowaniu, jak również o zakresie tematycznym zgłaszanych zadań.

Według stanu na styczeń 2026 r. złożono wnioski o dofinansowanie na:

- opracowanie dokumentacji na remont elewacji Kościoła Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny (wartość zadania: 98 400 zł),
- opracowanie dokumentacji na remont pokrycia dachowego Klasztoru (wartość zadania: 168 018 zł),
- opracowanie dokumentacji na remont elewacji Klasztoru w obrębie wewnętrznego dziedzińca (wartość zadania: 81 795 zł),
- opracowanie dokumentacji na remont pokrycia dachowego Klasztoru (wartość zadania: 155 595 zł),
- opracowanie dokumentacji na remont mocowania krzyża na wieży zachodniej Kościoła Niepokalanego Poczęcia NMP (wartość zadania: 49 200 zł),
- organizację warsztatów dla środowisk kreatywnych oraz konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej Wesołej (wartość zadania: 143 000 zł).

Dodatkowo ARMK jest partnerem dla Otto Wagner Areal w Wiedniu, ubiegającego się o dofinansowanie w naborze „Beautiful, sustainable and inclusive street furniture for the transformation of neighbourhoods” w ramach programu Horizon Europe. W przypadku pozytywnego rozstrzygnięcia dla Wesołej opracowane i wdrożone zostaną prototypy mebli miejskich.

Należy mieć także na uwadze, że w obrębie Wesołej realizowane są już wymienione niżej zadania, w których ARMK jest jednym z zaangażowanych podmiotów. Każde z nich zawiera komponent inwestycyjny, dzięki czemu możliwe było przeprowadzenie remontów części położonej tam infrastruktury:

- Zadanie pn. „SCT HUB – Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism, finansowany z programu „Europejska Inicjatywa Miejska” (wartość dotacji dla ARMK ok. 3,7 mln zł);
- Zadanie pn. „FabLab Małopolska w Krakowie”, finansowane w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski (wartość ok. 5,7 mln zł).

W kontekście zagospodarowania Wesołej przy udziale funduszy zewnętrznych należy ponadto zaznaczyć, że w proces ten angażują się również rezydenci Dzielnicy. Wniosek o dofinansowanie adaptacji dwóch budynków przy ul. Kopernika 15 i 15a na cele administracyjno-kulturalne został złożony do programu FENiKS przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Małopolski Instytut Kultury. Aktualnie po pozytywnym przejściu etapu oceny

formalnej, podlega on ocenie merytorycznej. ARMK wspierało obie instytucje na etapie aplikowania i będzie udzielać wsparcia podczas realizacji zadania. Wartość wnioskowanej dotacji opiewa na kwotę ok. 50 mln zł.

Na obecnym etapie realizacji Masterplanu dla Wesolej nie są prowadzone wiążące rozmowy dotyczące realizacji konkretnych zadań w formule partnerstwa publiczno-prywatnego (PPP). Ewentualne zastosowanie takich mechanizmów jest analizowane koncepcyjnie jako jedna z możliwych opcji dla wybranych elementów zagospodarowania, w szczególności tych o potencjalnych funkcjach komercyjnych, usługowych lub operatorskich. Decyzje w tym zakresie będą mogły zostać podjęte dopiero po określeniu zakresu rzeczowego poszczególnych zadań i analizie ich efektywności ekonomicznej oraz zgodności z celami publicznymi projektu. Aktualnie prowadzone są rozmowy i konsultacje rynkowe z potencjalnymi partnerami komercyjnymi.

W kwestii wskazania w Masterplanie Krajowego Planu Odbudowy jako jednego z potencjalnych źródeł finansowania, informuję, że należy traktować je jako wariantową możliwość, a nie jako jedyne lub przesądzające źródło środków na realizację Masterplanu dla Wesolej. Miasto oraz ARMK przyjmują przede wszystkim założenie dywersyfikacji źródeł finansowania, obejmującej środki własne ARMK, Gminy Miejskiej Kraków uruchamiane etapowo w ramach budżetu Miasta Krakowa i Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa, fundusze unijne i krajowe dostępne w trybach konkursowych, preferencyjne instrumenty zwrotne (pożyczki, instrumenty mieszane) oraz środki pozyskiwane przez rezydentów Wesolej w ramach odrębnych projektów lub zasobów własnych.

Ad 4.

Prace nad sporządzaniem miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego obszaru „Wesoła”, do których Rada Miasta Krakowa przystąpiła pod koniec sierpnia 2025 r., znajdują się obecnie na etapie przygotowania wstępnej koncepcji projektu planu miejscowego, przeznaczonej do opiniowania wewnętrznego z wydziałami oraz miejskimi jednostkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Krakowa.

Równolegle planowane jest przekazanie koncepcji planu do zaopiniowania przez Komisję Planowania Przestrzennego Rady Miasta Krakowa, z założeniem możliwego omówienia dokumentu na posiedzeniu Komisji w lutym 2026 r.

Na dalszym etapie przewiduje się opracowanie projektu planu miejscowego oraz jego przekazanie do ustawowych opinii i uzgodnień (planowany termin: marzec–kwiecień 2026 r.), następnie przeprowadzenie konsultacji społecznych (maj–czerwiec 2026 r.), a po ich zakończeniu skierowanie projektu planu miejscowego do Rady Miasta Krakowa celem uchwalenia (II połowa 2026 r.).

Aktualne informacje dotyczące sporządzania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Wesoła” są publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa pod linkiem: https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=230884.

Ad 5.

Zarządzanie projektem Masterplanu dla Wesolej jest realizowane na podstawie zarządzenia nr 31/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 stycznia 2025 r. w sprawie powołania Zespołu Realizacyjnego do spraw opracowania Masterplanu dla Wesolej. Na mocy wskazanego zarządzenia powołano Zespół Realizacyjny do spraw opracowania Masterplanu dla

Wesołej, który pełni funkcję ciała koordynującego i nadzorującego prace nad dokumentem Masterplanu. Pracami Zespołu kieruje Przewodniczący – Główny Architekt Miasta. W skład Zespołu wchodzi przedstawiciele kluczowych komórek organizacyjnych Miasta oraz Prezes Zarządu Agencji Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o., która realizowała zadanie opracowania Masterplanu jako podmiot wykonawczy.

Zarządzenie nr 31/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 stycznia 2025 r. w sprawie *powołania Zespołu Realizacyjnego do spraw opracowania Masterplanu dla Wesołej* przewiduje monitorowanie postępów prac nad Masterplanem poprzez bieżące funkcjonowanie Zespołu Realizacyjnego, w szczególności:

- zwoływanie posiedzeń Zespołu z częstotliwością wynikającą z bieżących potrzeb,
- sporządzenie i przedłożenie Prezydentowi Miasta Krakowa sprawozdania końcowego ze zrealizowanych działań po zakończeniu prac Zespołu.

ARMK sp. z o.o. wykonuje również zadanie związane z samą realizacją Masterplanu w ramach powierzonych jej kompetencji. Nadzór nad działalnością Spółki sprawowany jest w reżimie ustawy z dnia 15 września 2000 r. *Kodeks spółek handlowych*, postanowień aktu założycielskiego spółki, poprzez właściwe organy oraz na podstawie umowy wykonawczej zawartej ze Spółką 31 lipca 2020 r.

Ad 6.

Aktualny stan zagospodarowania i infrastruktury terenu Wesołej jest konsekwencją jego wieloletniego funkcjonowania jako zespołu szpitalnego oraz etapowego procesu przejmowania i przygotowywania i adaptacji obiektów do nowych funkcji. Zabudowa obejmuje kilkanaście obiektów, z których większość ma charakter zabytkowy, co w sposób naturalny wpływa na ich zróżnicowany stan techniczny oraz zakres możliwego użytkowania na etapie przejściowym. Część obiektów znajduje się w stanie umożliwiającym bieżące użytkowanie po wykonaniu podstawowych prac utrzymaniowych, natomiast inne wymagają generalnych remontów i adaptacji, poprzedzonych przygotowaniem dokumentacji projektowej oraz uzgodnieniami konserwatorskimi.

W okresie przejściowym ponoszone są istotne koszty stałe związane z utrzymaniem całego terenu i zabudowy, niezależnie od stopnia faktycznego wykorzystania poszczególnych obiektów. Koszty te obejmują w szczególności zabezpieczenie obiektów, bieżące utrzymanie techniczne, media, ubezpieczenie, usługi sprzątanía (także prawie 9 ha terenu publicznego) oraz drobne prace remontowe, których celem jest zachowanie substancji zabytkowej w niepogorszonej stanie. Roczny koszt utrzymania całego obszaru wraz z budynkami wynosi ok. 5 mln zł.

W sprawie statusu własnościowego i dysponowania nieruchomościami informuję, że wszystkie budynki zostały przejęte od Szpitala Uniwersyteckiego i znajdują się w zarządzie ARMK. Wyjątkiem funkcjonalnym jest budynek przy ul. Kopernika 21A, w którym nadal działa Oddział Kliniczny Psychiatrii Dorosłych, Dzieci i Młodzieży. Budynek ten jest obecnie wynajmowany Szpitalowi Uniwersyteckiemu z uwagi na brak odpowiedniej lokalizacji dla tej kliniki w nowej siedzibie Szpitala przy ul. Jakubowskiego. Oznacza to, że zasadniczo cały obszar Wesołej znajduje się w zarządzie ARMK i może być planowany pod przyszłe inwestycje, przy

czym w przypadku budynku przy ul. Kopernika 21A pełne udostępnienie terenu jest czasowo ograniczone trwaniem umowy najmu i potrzebami Szpitala.

Ad 7.

Aktualna lista rezydentów obszaru Wesołej, wraz z opisami ich działalności oraz mapą ułatwiającą lokalizację poszczególnych podmiotów w zabudowie dawnego zespołu szpitalnego, dostępna jest na stronie internetowej Agencji Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. pod adresem: https://armk.pl/nasi_rezydenci.

Jak wskazano powyżej w odniesieniu do budynków zlokalizowanych przy ul. Kopernika 15 oraz 15a został złożony wniosek o dofinansowanie ich adaptacji na cele prowadzenia działalności kulturalnej. Zgodnie z Masterplanem, w budynku przy ul. Kopernika 15 planowane jest utworzenie Domu Literatury i Języka, natomiast obiekt przy ul. Kopernika 15a zostanie przeznaczony na siedzibę Małopolskiego Instytutu Kultury.

W ramach funkcjonowania obszaru Wesołej jako zielonej Dzielnicy kreatywnej przestrzenie na Wesołej są użytkowane przez podmioty realizujące działalność kulturalną, edukacyjną, społeczną i kreatywną.

W budynku przy ul. Kopernika 15b obecnie działa Krakowskie Biuro Festiwalowe - instytucja kultury Miasta Krakowa realizująca programy w obszarze przemysłów kreatywnych, kultury oraz turystyki kulturalnej; w ramach tej lokalizacji funkcjonują także inicjatywy i zespoły programowe KBF, w tym Obserwatorium Trendów dla Kultury.

Pod adresem ul. Kopernika 17a funkcjonuje Wesoła Immersive – centrum sztuki immersyjnej i nowych mediów, realizujące wystawy, wydarzenia artystyczne oraz działania edukacyjne i warsztatowe z wykorzystaniem m.in. technologii VR, AR i XR.

W budynku przy ul. Kopernika 19a działa Apteka Designu, tj. przestrzeń dedykowana designowi, architekturze, sztuce, nauce i technologii, pełniąca funkcję miejsca spotkań, debat, warsztatów, wystaw oraz działań prototypowych.

W Aptece Designu swoje pracownie w ramach programu rezydencjalnego prowadzi 9 podmiotów sektora kreatywnego - m.in. Muzeum Zabawek, Studio Widok, Grupa Robocza, SLOT Art Festival. Przy ul. Śniadeckich 3 funkcjonuje FabLab Małopolska – zespół pracowni wytwórczych i edukacyjnych obejmujących m.in. technologie cyfrowe, druk 3D, VR, elektronikę, stolarnię i rzemiosło, realizujący programy edukacyjne i innowacyjne.

Pod adresem ul. Kopernika 19 w części dawnego klasztoru funkcjonuje jednocześnie kilka podmiotów, w tym Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Stowarzyszenie Rozstaje realizujące działalność festiwalową i edukacyjną (w tym EtnoKraków/Rozstaje oraz prowadzące klub Strefa Nowa – przestrzeń koncertową i warsztatową), Stowarzyszenie Patchwork prowadzące Centrum Integracji i Wsparcia, Spółdzielnia Muzyczna jako zespół wykonawczy muzyki współczesnej, BAJA Studio prowadzące studio nagrań i produkcji dźwięku, Fundacja Etiuda&Anima realizująca działalność festiwalową i edukacyjną, Capella Cracoviensis jako zespół śpiewaków i orkiestra muzyki dawnej oraz Fundacja Photon/Patchlab Festival realizująca inicjatywy z obszaru art&science i nowych technologii.

W części budynku przy ul. Kopernika 19 stanowiącej kościół kontynuowane jest sprawowanie funkcji sakralnej, odbywają się tam też wydarzenia kulturalne – zgodne z charakterem miejsca.

Pod adresem ul. Kopernika 21a – jak wskazano powyżej – w dalszym ciągu funkcjonuje Oddział Kliniczny Psychiatrii Dorosłych, Dzieci i Młodzieży Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie. W przyszłości planuje się ulokowanie w tym obiekcie funkcji edukacyjnych.

Budynki, które nie posiadają jeszcze stałych rezydentów, natomiast zgodnie z obowiązującym Masterplanem przypisano im określone w nim funkcje:

1. ul. Kopernika 17 – Inkubator Kultury i Innowacji z funkcją colivingu;
2. ul. Kopernika 21 – Centrum Innowacji;
3. ul. Śniadeckich 5 – Społeczny Dom Kultury.

Ad 8.

Kwestie związane z bieżącym utrzymaniem terenów oraz organizacją zarządzania tym obszarem zostały określone w obowiązującym modelu prawnym i własnościowym. Zespół nieruchomości tworzących obszar Wesołej zakupiony przez Gminę od Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie został wniesiony do Agencji Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. w formie wkładu niepieniężnego, w związku z czym Spółka jest właścicielem tych nieruchomości. Jednocześnie pomiędzy Gminą Miejską Kraków a ARMK została zawarta umowa z dnia 31 lipca 2020 r. o świadczenie usług w ogólnym interesie gospodarczym, obejmująca wykonywanie przez spółkę zadań publicznych związanych m.in. z zarządzaniem i utrzymaniem mienia komunalnego na tym obszarze. W konsekwencji przyjęte rozwiązania przesądzają, że to ARMK odpowiada za bieżące utrzymanie terenów Wesołej.

Po zakończeniu realizacji poszczególnych inwestycji ARMK będzie odpowiadać za bieżące utrzymanie przestrzeni publicznych, w tym parków, placów, ciągów pieszych oraz elementów małej architektury, jak również za utrzymanie właścicielskie i techniczne budynków, w szczególności obiektów o funkcjach publicznych i kulturalnych. Zakres ten obejmuje utrzymanie infrastruktury, zapewnienie sprawności technicznej obiektów oraz zabezpieczenie ich substancji, w szczególności obiektów zabytkowych.

Funkcjonowanie programowe poszczególnych obiektów, rozumiane jako prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej lub społecznej, będzie realizowane przez właściwe podmioty pełniące rolę rezydentów, na podstawie odrębnych umów. Nie zmienia to jednak faktu, że odpowiedzialność za utrzymanie mienia pozostaje po stronie Agencji Rozwoju Miasta Krakowa jako właściciela nieruchomości oraz podmiotu realizującego zadania publiczne powierzone przez Gminę Miejską Kraków.

Ad 9.

Działania kreatywne realizowane na Wesołej stanowią integralny element rozwoju tego obszaru i nie są traktowane jako aktywności „tymczasowe” w znaczeniu zastępczym czy drugorzędnym, lecz jako istotny czynnik organicznego wzrostu Dzielnicy, spójny z długofalową wizją przyjętą w Masterplanie. Wesoła pełni już obecnie funkcję ogólnodostępnej przestrzeni rekreacji, wytchnienia i kontaktu z kulturą, z której na co dzień korzystają mieszkańcy i mieszkańcy Krakowa. Równocześnie funkcjonuje ona jako miejsce codziennej pracy instytucji, zespołów i organizacji działających w obszarze kultury, edukacji, innowacji oraz działań społecznych. Wraz z rozwojem obszaru systematycznie wzrasta liczba rezydentów sektora kreatywnego, a także odbiorców ich oferty, co przekłada się na rosnącą intensywność i różnorodność działań programowych.

Aktywność Wesołej opiera się przede wszystkim na regularnej, stabilnej obecności rezydentów, a nie wyłącznie na jednorazowych wydarzeniach. Jednocześnie tereny zielone Wesołej wykorzystywane są do realizacji wydarzeń plenerowych, w szczególności w sezonie letnim, co pozwala udostępniać ofertę kulturalną i społeczną szerokiemu gronu mieszkańców. Prowadzone działania wspierają wzmacnianie i porządkowanie funkcji, które już istnieją na Wesołej, oraz umożliwiają prototypowanie rozwiązań programowych i przestrzennych przed realizacją trwałych inwestycji, a także tworząc z Wesołej laboratorium miejskich innowacji. W tym sensie aktywności te są spójne z etapowym modelem transformacji obszaru i pełnią ważną rolę w budowaniu jego tożsamości jako zielonej Dzielnicy kreatywnej.

Głos interesariuszy był i pozostaje jednym z kluczowych elementów procesu kształtowania Wesolej. Szeroki proces konsultacji społecznych i działań partycypacyjnych, koordynowany od 2023 roku przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, obejmujący warsztaty, spotkania z mieszkańcami, działania w przestrzeni oraz dialog z instytucjami i środowiskami eksperckimi, stanowił podstawę do sformułowania kierunków rozwoju ujętych w Masterplanie. Wnioski z tego procesu zostały bezpośrednio przełożone na założenia funkcjonalne i programowe dokumentu. Ponadto ARMK systematycznie organizuje spotkania rezydentów i sąsiadów Wesolej, realizuje wizje lokalne i odpowiada na potrzeby krakowian i mieszkańców Dzielnicy, m.in. poprzez udostępnianie terenu czy przestrzeni pod organizację różnorodnych wydarzeń (kulturalnych, społecznych, ekologicznych itp.).

Na etapie wdrażania Masterplanu zakłada się dalsze pozostawanie w dialogu z mieszkańcami i użytkownikami obszaru Wesolej. Odbywa się to m.in. poprzez współpracę z rezydentami Wesolej, którzy pełnią rolę animatorów życia kulturalnego i społecznego oraz naturalnych pośredników partycypacji, zapraszając do współtworzenia działań i inicjatyw wpisujących się w kierunki rozwoju Dzielnicy.

Warto podkreślić, że w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji powołany zostanie wkrótce Komitet Rewitalizacyjny dla podobszarów Grzegórzki – Wesoła i Kazimierz – Stradom. Komitet ten będzie pełnił rolę stałego forum dialogu pomiędzy interesariuszami procesu rewitalizacji, w tym mieszkańcami, instytucjami oraz podmiotami działającymi na obszarze objętym programem.

Istotnym elementem procesu rewitalizacji pozostaje bieżący dialog z mieszkańcami oraz informowanie o kolejnych etapach przemian Wesolej. Dzięki temu obszar ten nie funkcjonuje jako zamknięty teren inwestycyjny, lecz jako żywa część Miasta, rozwijająca się stopniowo i w sposób czytelny dla użytkowników, w zgodzie z przyjętymi kierunkami rozwoju.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa



Signed by / Podpisano przez:

Stanisław Mazur
Gmina Miejska Kraków
- Urząd Miasta Krakowa

Date / Data: 2026-02-09 09:21

Otrzymują:

1. Adresat
2. Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o.
3. Wydział Strategii i Funduszy Europejskich
4. Biuro Architekta Miasta
5. Wydział Planowania Przestrzennego
6. Wydział Kultury
7. Wydział Dialogu, Konsultacji i Kontaktu Obywatelskiego
8. Biuletyn Informacji Publicznej
9. aa