



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.421.2026

Kraków, 16 lipca 2026 r.

Pan
Michał Drewnicki
Radny Miasta Krakowa

Odpowiadając na Pana interpelację w sprawie przyszłego modelu zarządzania Centrum Muzyki w Krakowie oraz zapewnienia właściwej roli miejskich instytucji kultury w funkcjonowaniu obiektu, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 7 lipca 2026 r., uprzejmie informuję.

Zgodnie z obowiązującym stanem prawnym zadanie obejmujące przygotowanie i realizację przedsięwzięcia inwestycyjnego pn. „Krakowskie Centrum Muzyki” oraz zarządzanie wybudowaną infrastrukturą zostało powierzone Agencji Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. Podstawę tego rozwiązania stanowi uchwała nr XXIX/745/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r., zmieniona uchwałami Rady Miasta Krakowa nr: LIV/1509/21 z dnia 24 marca 2021 r., LXXII/2037/21 z dnia 17 listopada 2021 r. oraz LXXXIII/2366/22 z dnia 27 kwietnia 2022 r. W wykonaniu powyższych uchwał w dniu 19 maja 2021 r. została zawarta umowa wykonawcza pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Agencją Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o., która szczegółowo określa sposób realizacji powierzonego zadania własnego, w tym etap eksploatacji Centrum Muzyki po zakończeniu inwestycji.

W związku ze zbliżającym się zakończeniem realizacji inwestycji rozważane są rozwiązania dotyczące docelowego sposobu funkcjonowania i zarządzania obiektem, w tym możliwość powierzenia tej roli miejskiej instytucji kultury – Capelli Cracoviensis, za zgodą Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o. oraz Capella Cracoviensis przedstawiły własne koncepcje zarządzania Centrum Muzyki, które aktualnie są analizowane. Koncepcje te zostały także przesłane członkom Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Celem prowadzonych analiz jest wybór rozwiązania, które zapewni sprawne i bezpieczne funkcjonowanie obiektu, racjonalne gospodarowanie majątkiem Gminy Miejskiej Kraków oraz stworzy optymalne warunki do prowadzenia działalności artystycznej przez miejskie orkiestry, przy jednoczesnym zachowaniu publicznego i kulturalnego charakteru Centrum Muzyki.

Należy przy tym podkreślić, że zarówno Capella Cracoviensis, jak i Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia są miejskimi instytucjami kultury, które od wielu lat nie dysponują własną, docelową siedzibą odpowiadającą specyfice prowadzonej działalności artystycznej. Zapewnienie odpowiednich warunków lokalowych dla obu orkiestr stanowiło jeden z podstawowych celów realizacji inwestycji polegającej na budowie Centrum Muzyki.

Z uwagi na znaczenie Centrum Muzyki dla rozwoju życia kulturalnego Krakowa oraz skalę przedsięwzięcia intencją Miasta jest wypracowanie rozwiązania, które będzie uwzględniało zarówno interes Gminy Miejskiej Kraków jako właściciela infrastruktury, jak i potrzeby przyszłych użytkowników obiektu oraz stanowisko Rady Miasta Krakowa. Chciałbym, aby nasza wspólna decyzja zapadła na początku września br.

Mając na uwadze powyższe udzielenie szczegółowych odpowiedzi na pytania zawarte w interpelacji byłoby na obecnym etapie przedwczesne, gdyż mogłoby przesądzać kwestie, które pozostają przedmiotem prowadzonych analiz i przyszłych rozstrzygnięć właściwych organów Gminy Miejskiej Kraków. W konsekwencji odpowiedzi dotyczące przyszłego operatora obiektu, kosztów jego funkcjonowania, zasad korzystania z infrastruktury, wysokości ewentualnych opłat, gwarancji dla miejskich orkiestr, organizacji kalendarza wydarzeń oraz treści przyszłych porozumień i umów regulujących funkcjonowanie Centrum Muzyki będą mogły zostać przedstawione po zakończeniu prowadzonych analiz oraz podjęciu ostatecznych rozstrzygnięć.

p.f. PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Stanisław Kracik

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury
3. Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sp. z o.o.
4. Wydział Komunikacji Społecznej
5. Biuro Nadzoru Właścicielskiego
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. aa