



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.233.2026

Kraków, 22 kwietnia 2026 r.

**Pani
Małgorzata Potocka
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelacji w sprawie racjonalnego wykorzystania środków zewnętrznych w jednostkach podległych Wydziałowi Kultury UMK, przekazaną przez Pana Jakuba Koska, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 19 marca 2026 r., w załączniku przekazuję materiały przesłane przez miejskie instytucje kultury zawierające zbiorcze informacje dotyczące pozyskanych przez nie środków zewnętrznych, a także środków, o które instytucje te aplikowały, lecz nie uzyskały dofinansowania. Zestawienia zostały przygotowane w układzie tabelarycznym, i obejmują wszystkie dane wskazane w Pani interpelacji.

Przedłożone materiały potwierdzają dużą aktywność miejskich instytucji kultury w poszukiwaniu pozabudżetowych źródeł finansowania działalności. Wskazują również na znaczną liczbę składanych przez te instytucje wniosków aplikacyjnych do różnorodnych programów pomocowych w obszarze kultury w ciągu ostatnich czterech lat, a także na wysoką skuteczność w pozyskiwaniu dodatkowych środków na realizację zadań statutowych.

Miejskie instytucje kultury, jako samorządowe instytucje kultury, są podmiotami wyodrębnionymi pod względem prawnym oraz ekonomiczno-finansowym. Oznacza to, że instytucją kieruje jej dyrektor, który reprezentuje ją na zewnątrz, zarządza nią oraz ponosi odpowiedzialność za całokształt jej działalności. W tym kontekście oznacza to również, że działania zmierzające do pozyskiwania środków zewnętrznych podejmowane są przez dyrektorów instytucji, we współpracy z pracownikami lub na ich wniosek. Wydział Kultury UMK nie koordynuje bezpośrednio tych działań, natomiast gromadzi na bieżąco informacje na ich temat w ramach miesięcznych sprawozdań składanych przez instytucje. Sprawozdania te stanowią również źródło informacji o realizacji projektów oraz podstawę do monitorowania efektów uzyskanego dofinansowania, znajdujących odzwierciedlenie m.in. w zwiększonej liczbie przedsięwzięć kulturalnych oraz liczbie odbiorców korzystających z oferty instytucji. Należy przy tym podkreślić, że zadania realizowane przy udziale środków zewnętrznych w wielu przypadkach nie mogłyby zostać wykonane wyłącznie w ramach dotacji podmiotowej przyznanej instytucjom na dany rok budżetowy. Dane dotyczące wskaźników działalności instytucji publikowane są corocznie m.in. w *Raporcie o stanie Gminy* i pozostają ogólnodostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Kraków (link https://bip.krakow.pl/?dok_id=111327).

Nadmieniam, że przygotowywanie wniosków o dofinansowanie, obsługa formalna procesu aplikacyjnego, a następnie realizacja i rozliczanie projektów są wykonywane przez instytucje kultury siłami własnymi, w ramach posiadanych zasobów kadrowych i organizacyjnych. Wymaga to od pracowników dużego zaangażowania, doświadczenia oraz sprawności organizacyjnej, zwłaszcza że działania te prowadzone są równolegle z realizacją bieżących zadań statutowych. Aktywność i skuteczność zespołów instytucji w tym zakresie zasługują na wyraźne podkreślenie i docenienie.

Wydział Kultury UMK od lat wspiera instytucje w staraniach o pozyskiwanie dodatkowych środków na działalność. W wielu przypadkach warunkiem skorzystania z dofinansowania ministerialnego, unijnego lub sponsorskiego jest zapewnienie wkładu własnego do projektu. Ponieważ budżety instytucji nie zawsze pozwalają na samodzielne zabezpieczenie takich środków, Wydział Kultury UMK corocznie planuje w swoim budżecie pulę przeznaczoną na ten cel. Choć środki te są sukcesywnie zwiększane – w 2025 r. wynosiły 2,5 mln zł, a w 2026 r. 2,9 mln zł – wobec rosnącej aktywności i skuteczności instytucji w pozyskiwaniu środków zewnętrznych pozostają one nadal niewystarczające w stosunku do zgłaszanych potrzeb.

Wyłącznie w bieżącym roku, biorąc pod uwagę projekty, do których Miasto zabezpieczyło instytucjom środki na wkład własny, pozyskano dofinansowanie w wysokości ponad 11,6 mln zł, przy bezpośrednim zaangażowaniu środków Gminy Miejskiej Kraków na poziomie blisko 5 mln zł, w tym 2 mln zł z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta, niezbędnego do pozyskiwania funduszy zewnętrznych (§ 10 ust. 1 pkt 4 uchwały budżetowej). Gdyby do tej kwoty doliczyć także środki pozyskane przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK na zakup kolekcji w ramach programu Ministra Kultury „Narodowe kolekcje sztuki” w wysokości 2 250 000 zł, przy braku konieczności wniesienia wkładu własnego, relacja ta byłaby jeszcze korzystniejsza.

Ponadto zgodnie z zarządzeniem nr 1762/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 23 lipca 2025 r. w sprawie trybu przygotowywania, realizacji i rozliczania projektów ubiegających się o wsparcie oraz finansowanych lub współfinansowanych z funduszy pomocowych, Wydział Kultury UMK przekazuje instytucjom informacje o nowo otwieranych naborach do konkursów na środki z programów unijnych, koordynuje zbieranie informacji o zainteresowaniu poszczególnych instytucji udziałem w tych naborach, a następnie przekazuje je do właściwych komórek Urzędu Miasta Krakowa. Regularnie przekazywane są również biuletyny i newslettery dotyczące dostępnych środków pomocowych.

Wsparcie Wydziału Kultury UMK, a szerzej także Urzędu Miasta Krakowa, polega również na potwierdzaniu – na potrzeby wniosków aplikacyjnych, zwłaszcza w dużych programach infrastrukturalnych – że Gmina Miejska Kraków jest organizatorem danej instytucji kultury w rozumieniu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także na przedkładaniu promes zabezpieczenia wkładu własnego w projektach inwestycyjnych. Działania te realnie zwiększają możliwość korzystania przez instytucje z dostępnych źródeł finansowania zewnętrznego przy możliwie ograniczonym obciążeniu budżetu Miasta.

Odnosząc się do pytania Pani Radnej o powody nie skorzystania z określonych programów pomocowych należy wskazać, że same instytucje podkreślają, iż podejmowały próby aplikowania wszędzie tam, gdzie było to możliwe i gdzie przygotowane przez nie projekty odpowiadały warunkom konkursowym. Do najczęściej wskazywanych przyczyn uniemożliwiających złożenie wniosków należały: niespełnianie kryteriów formalnych danego

programu, brak możliwości zabezpieczenia wkładu własnego oraz niewystarczające zasoby kadrowe do obsługi dodatkowych zadań projektowych.

Nadmieniam, że również Wydział Kultury UMK podejmował w analizowanym okresie własne działania na rzecz pozyskania środków zewnętrznych na działalność kulturalną. Do najważniejszych z nich należy zaliczyć pozyskanie kwoty 10 mln zł na realizację zadania pn. „Zakup wyposażenia na potrzeby Orkiestr Miejskich”, co stanowiło 80% kosztów inwestycji, której całkowity koszt planowany na lata 2023–2024 wynosił 12 500 000 zł. Środki te pochodziły z dotacji celowej z rezerwy ogólnej budżetu państwa. Efektem rzeczowym inwestycji był zakup 25 instrumentów oraz 2 kompletów sprzętu do nagrań i oświetlenia dla miejskich orkiestr: Sinfonietty Cracovii i Capelli Cracoviensis. Drugim istotnym przedsięwzięciem było pozyskanie środków w wysokości 800 000 zł z fundacji prywatnych na potrzeby budowy Centrum Muzyki w Krakowie. Wszystkie wskazane zadania zostały prawidłowo zrealizowane i rozliczone, co zostało potwierdzone w toku późniejszych kontroli.

W świetle przedstawionych danych nie ma podstaw do stwierdzenia, że konieczne jest podejmowanie dodatkowych, szczególnych działań mobilizujących instytucje kultury do ubiegania się o środki zewnętrzne. Należy również zwrócić uwagę, że każdy dyrektor miejskiej instytucji kultury, przed powołaniem na stanowisko, zawiera umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji oraz program jej działania. W ramach tych ustaleń dyrektor zobowiązuje się także do podejmowania działań zmierzających do dywersyfikacji źródeł finansowania działalności instytucji. Aktywność w tym obszarze stanowi jeden z elementów corocznej oceny dyrektorów, a tym samym pozostaje również przedmiotem bieżącego monitorowania ze strony Wydziału Kultury UMK.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat + załącznik
2. Wydział Kultury
3. Wydział Strategii i Funduszy Europejskich
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa