



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.5609.2023

Kraków,

2023-11-17

**Pani  
Małgorzata Jantos  
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie Centrum Literatury i Języka Planeta Lem i nakładów poniesionych do tej pory na realizację tego przedsięwzięcia, przekazaną przez Pana Artura Buszka, Wiceprzewodniczącego Rady Miasta Krakowa 9 listopada 2023 r., uprzejmie informuję.

Środki przyznane miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu w formie dotacji celowej w wysokości 6 146 912,21 zł wydatkowane zostały na przygotowanie kompleksowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej (projekt budowlany wraz z pozyskaniem wszelkich zgód, decyzji i pozwoleń, projekt wykonawczy, sporządzenie kosztorysów inwestycyjnych, Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych), przeprowadzenie międzynarodowego, dwuetapowego, realizacyjnego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej CLIJ Planeta Lem, opracowanie dokumentacji przedprojektowej, opracowanie identyfikacji wizualnej CLIJ Planeta Lem przez wykonawcę wyłonionego w trybie konkursu.

Ponadto z budżetu Miasta Krakowa przekazano dla KBF środki w formie dotacji podmiotowej w wysokości 743 204,51 zł, którą wydatkowano na opłaty za użytkowanie budynku dawnego Składu Solnego, podatku od nieruchomości, odpadów komunalnych, energii elektrycznej, wody, ścieków itp.

Powyższe wydatki z budżetu Miasta Krakowa sumują się do kwoty prawie 6,9 mln zł.

W KBF działa zespół wyspecjalizowanych pracowników, którzy od kilku lat z zaangażowaniem zajmują się tym przedsięwzięciem, zarówno od strony inwestycyjnej, jak i merytorycznej (m.in. w formie współpracy z twórcami przyszłych wystaw i projektów planowanych do realizacji w Planecie Lem). Koszty wynagrodzeń tych pracowników w latach 2020-2023 wyniosły około 790 tys. złotych. Nie bez znaczenia jest również współudział podmiotów z dziedziny literatury: Rady Języka Polskiego, spadkobierców Stanisława Lema oraz środowisk literackich zaangażowanych w plany opracowania wystaw o języku i komunikacji,

wystawy stałej, czy prac nad integracją pola literackiego. Powyższe zestawienie nie ujmuje wyceny ich zaangażowania, ale należy domniemywać, że było i jest ono znaczące.

Dodatkowo chcę podkreślić, że przeciągające się zawieszenie realizacji projektu prowadzi do degradacji budynku znajdującego się w ewidencji zabytków z powodu braku nakładów na remont generalny oraz konieczność ponoszenia przez KBF rosnących kosztów związanych z bieżącymi i koniecznymi naprawami.



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

*Jacek Majchrowski*

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa