



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.5077.2023

Kraków,

2023 -05- 0 5

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

Małgorzata Jantos Pani Radna!

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie dotacji na realizację projektów z dziedziny tańca w latach 2013-2023, przekazaną przez Pana Rafała Komarewicza, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 27 kwietnia 2023 r., uprzejmie informuję, że oprócz wspomnianego przez Panią Radną Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” Miasto Kraków jest organizatorem dla drugiej instytucji kultury prowadzącej działalność kulturalną w dziedzinie tańca, tj. Ośrodka Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”, którego celem jest dbanie o tradycje i taniec ludowy. W ubiegłym roku uroczystie obchodzono 70-lecie Zespołu. W swoim programie „Krakowiacy” prezentują w scenicznej oprawie folklor wielu regionów Polski, ze szczególnym uwzględnieniem regionu krakowskiego. Wielokrotnie reprezentowali Kraków i Polskę na międzynarodowych imprezach folklorystycznych w wielu krajach Europy, Afryki i Ameryki Południowej. W Ośrodku znalazły swoje miejsce m.in. Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca „Mali Krakowiacy”, Szkoła Tańca Jane Austen, Zespół Tańca Irlandzkiego Eriu, Teatr TERPSYCHORA, Zespół Tańca Indyjskiego Moh Lena.

Dotacja podmiotowa obu instytucji (Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” i Ośrodka Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”) na bieżący rok wynosi łącznie 2 949 600 zł.

Ponadto w Nowohuckim Centrum Kultury od wielu lat funkcjonują liczne zespoły taneczne: Zespół Pieśni i Tańca „Nowa Huta”, Zespół Góralski „Hamernik”, Dziecięcy Zespół Góralski „Mali Hamernicy” oraz wiele młodzieżowych i dziecięcych grup i formacji tanecznych (w tym m.in. Grupa Tańca Współczesnego FORMA, Grupa Baletowa Etiuda, Formacja Taneczna Amatorskiego Klubu Tańca Towarzyskiego „encek”, Formacja Taneczna „Flesz Dance”, Grupa Maram – taniec indyjski). Przy Nowohuckim Centrum Kultury działa także (od 2014 r.) Krakowskie Centrum Choreograficzne dedykowane sztuce tańca współczesnego. Centrum działa w trzech obszarach: artystycznym – produkując własne spektakle i organizując rezydencje artystyczne, edukacyjnym – prowadząc regularne zajęcia, organizując ogólnopolskie i międzynarodowe warsztaty taneczne oraz impresaryjnym – prezentując spektakle gościnne. Najważniejszym projektem realizowanym przez Krakowskie Centrum Choreograficzne jest Krakowski Festiwal Tańca. Miasto każdego roku przekazuje środki na działalność Centrum: w roku 2021 r. była to kwota 100 000 zł, w roku 2022 – 120 000 zł, a w bieżącym roku – 130 000 zł.

Promocji sztuki tanecznej dedykowana jest także Noc Tańca, realizowana przez Miasto od 2018 r. w ramach Krakowskich Nocy. Celem projektu jest wspieranie aktywności związanych z tańcem, popularyzacja twórczości i miejsc związanych ze sztuką taneczną,

zachęcenie do komunikowania tańca z innymi obszarami sztuki, tworzenie okazji do interdyscyplinarnych działań i spotkań oraz integracja środowisk twórczych i artystycznych, instytucji kultury i organizacji pozarządowych wokół sztuki tanecznej. Podczas Nocy Tańca prezentują się nie tylko miejskie instytucje kultury i działające w ich strukturach zespoły taneczne, ale przede wszystkim liczne zespoły i grupy taneczne, szkoły oraz podmioty związane z tańcem, działające w naszym Mieście.

Każdego roku Miasto zaprasza do udziału w projekcie około 70 podmiotów oraz mieszkańców Krakowa i gości na około 80 prezentacji, głównie w plenerze. Na organizację Nocy Tańca Miasto przeznacza od 150 000 zł do 200 000 zł. W dniu 3 czerwca odbędzie się kolejna edycja Nocy Tańca, na którą Panią Radną serdecznie zapraszam. Prezentacje będą odbywać się na trzech scenach plenerowych: przy Placu Szczepańskim, przy Nowohuckim Centrum Kultury i przy Dworcu Białooprądnickim, a także w Teatrze KTO i Cricotece. Szczegółowy program Nocy Tańca będzie dostępny na stronie krakowskienoce.pl (zakładka: Program) oraz na profilach Krakowskie Noce w serwisach Facebook oraz Instagram.

Miasto regularnie wspiera projekty dokonując zakupu usług kulturalnych, realizowane przez różne zespoły, podmioty i instytucje taneczne, takie jak np. Towarzystwo Wspierania i Rozwoju Sztuki Baletowej w Krakowie, Stowarzyszenie Art & Sound. Ogółem w latach 2015-2023 przeznaczono na ten cel ponad 200 000 zł.

Warto także dodać, że dzięki wsparciu Miasta uczniowie Niepublicznej Pozaszkolnej Specjalistycznej Placówki Oświatowo-Wychowawczej „Edukacja Artystyczna Dzieci” mieli możliwość zaprezentowania swoich umiejętności na forum międzynarodowym, w ramach „Dance World Cup”.

Odnosząc się do Pani pytania na temat wysokości środków publicznych przeznaczonych na realizację projektów z dziedziny tańca w latach 2013-2023 informuję, iż Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ww. latach wypłacił łącznie 854 998,91 zł na realizację zadań publicznych dotyczących tańca w wyniku otwartych konkursów ofert oraz w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2004 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r., poz. 571) uznając celowość realizacji złożonych ofert.

Rok	Kwota (w zł)
2013	24 000
2014	31 000
2015	35 000
2016	15 000
2017	114 998,91
2018	100 000
2019	275 000
2020	85 000
2021	55 000
2022	80 000
2023	40 000

Suma wykazanych dotacji w roku 2023 dotyczy zadań dofinansowanych w konkursach rozstrzygniętych do dnia złożenia interpelacji.

Ponadto 21 kwietnia br. ogłoszono otwarty konkurs ofert pn. *Niezależna krakowska scena tańca współczesnego* na realizację zadań z zakresu tańca w okresie od 1 lipca do 31 grudnia 2023 r. Środki zaplanowane na dofinansowanie zadań w wyniku ww. konkursu wynoszą 300 000 zł.

Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia w latach 2016-2023 przeznaczył 124 500 zł dla organizacji pozarządowych na działania związane z tańcem.

Rok	Kwota (w zł)
2016	1 000
2017	1 000
2018	1 000
2019	24 000
2020	10 000
2021	17 900
2022	34 800
2023	34 800

Krakowskie Biuro Festiwalowe przeznaczyło 51 237,03 zł na wsparcie finansowe projektów z dziedziny tańca.

Rok	Kwota (w zł)
2016	16 044,20
2017	35 192,83

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego dąży do konsolidacji środowiska tanecznego Krakowa organizując m.in. Noc Tańca oraz wspierając inicjatywy taneczne realizowane przez organizacje pozarządowe.

Liwa wrym Sraam

z up. PREZYDENTA MIASTA
Andrzej Kulis
Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. aa

