



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.4678.2022

Kraków, 03 LIP 2022

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie stoisk dla kwiaciarek, przekazaną przez Pana Artura Buszka, Wiceprzewodniczącego Rady Miasta Krakowa 24 listopada 2022 r., uprzejmie informuję,

Wymiana stoisk kwiaciarek jest konieczna ze względu na fakt, że obecne stoiska z parasolami nie spełniają wymagań kwiaciarek oraz oczekiwań władz Miasta. Dzięki funkcjonowaniu od 2010 r. Parku Kulturowego Stare Miasto Rynek Główny został znacznie uporządkowany, ogródki gastronomiczne prezentują się efektownie, a ich estetyka współgra z architekturą pobliskich budynków.

Spójny wygląd najważniejszego placu Krakowa zaburzały jedynie widoczne od ponad 30 lat żółte parasole kwiaciarek z logo jednej ze stacji radiowych. Poszycie parasoli uległo niedawno wymianie na podobne do tych w ogródkach kawiarnianych. Kolejnym krokiem będzie całkowita wymiana stoisk na umożliwiające prowadzenie działalności przez cały rok, przy różnych warunkach pogodowych, na czym szczególnie zależało kwiaciarkom. Dodatkowo stoiska będą w razie potrzeby łatwe do przesunięcia, a przede wszystkim ich wygląd będzie korespondował z fasadami kamienic w pierzejach i Sukiennic.

Prace nad koncepcją stoiska były żmudne, gdyż wymogi dotyczące mobilności, gabarytów, ciężaru, wyposażenia, dostosowania do przepisów wymagały niestandardowego podejścia. W wyniku wielu spotkań i konsultacji z kwiaciarkami, Plastykiem Miasta oraz pracownikami Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK powstał projekt stoiska. Opinia Plastyka Miasta dopuszcza projekt stoiska do etapu prototypowania oraz testowania na Rynku Głównym i określa oczekiwania względem wykonanego projektu prototypu stoiska tj.: *„Propozycja formy ażurowego, mobilnego stoiska, do sprzedaży kwiatów, uwzględniająca osie widokowe oraz widoki na zabytkową architekturę Rynku Głównego w Krakowie, stanowi podstawę do swobodnego kształtowania modułowej formy przestrzennej, która może podążać za zmieniającymi się uwarunkowaniami: przestrzennymi, wzorniczymi, architektonicznymi lub handlowymi. Zachowanie spójnej i neutralnej kolorystyki elementów konstrukcyjnych stoiska nie tworzy dominanty w przestrzeni, komponując się z otoczeniem. Tak zaproponowana forma przestrzenna pozwalająca na zmianę usytuowania i formy stoiska jest bardzo ważnym elementem przemawiającym za wyborem właściwej koncepcji i założeń projektowych.*

Funkcjonalna strefa zaplecza stoiska oraz jego ergonomia może przyczynić się do zdecydowanej poprawy estetyki stoisk kwiatowych, poprzez uporządkowanie, ujednolicenie i usystematyzowanie ekspozycji. Tym samym powodując zmniejszenie zajęcia powierzchni stoiska na płycie Rynku Głównego.

Projektanci z renomowanego studia projektowego Lataladesign z dużą starannością przygotowali zarówno założenia koncepcji, oparte na wytycznych wynikających z planu zagospodarowania terenu, uwarunkowań technicznych i architektonicznych, jak i poszczególne fazy projektowe wraz z dokumentacją wykonawczą. Kolejna faza prototypowania i testowania stoiska w warunkach naturalnych jest koniecznym etapem projektowym”.

Natomiast Miejski Konserwator Zabytków w opinii dotyczącej prototypu stoiska przyjmuje dotychczasową lokalizację jako historycznie uzasadnioną i potwierdza zasadność opracowania nowego stoiska, które sprawi, że miejsce sprzedaży kwiatów na krakowskim Rynku nabierze nowego wymiaru estetycznego i lepszej funkcjonalności. Podkreśla również, że „przedstawiony projekt jest niewątpliwie znacznym krokiem w tym kierunku w porównaniu z dotychczasowymi próbami aranżacji przestrzeni za pomocą żółtych parasoli RMF-u. Pozytywnym aspektem projektu jest możliwość złożenia stoiska, a nawet okazjonalne przemieszczenie go. Wadą zaprojektowanego rozwiązania jest nieprzezierność stoisk i zbyt duży gabaryt, który nawet po złożeniu, tworzy parawan przesłaniając widok na otaczające Rynek zabytki. Należałoby rozważyć prostą formę, bardziej ażurową, może nawet bardziej nowoczesną”.

Realizowany przez Krakowskie Forum Kultury pilotaż, polegający na przeprowadzeniu testów nowego modelu stoiska kwiaciarek na płycie Rynku Głównego w zakresie jego przydatności, funkcjonalności, wytrzymałości na warunki atmosferyczne i wpływu codziennej eksploatacji w przestrzeni miejskiej, zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami, jest istotnym i koniecznym elementem do wypracowania możliwych korekt w ostatecznej formie nowego stoiska jak i ewentualnych poprawek technicznych. Niezwykle ważnym aspektem testowania stoisk jest również to, że każda kwiaciarka będzie mogła używać stoiska rotacyjnie, prowadząc z niego zwykły codzienny handel. Zebranie jak najszerszych opinii i uwag, zarówno tych pozytywnych, jak i negatywnych, posłuży do wypracowania odpowiedniego, dla tak szczególnego miejsca jakim jest Rynek Główny, modelu stoiska.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Spraw Administracyjnych
4. Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. aa