



Kraków 4 kwietnia 2023

Szanowny Panie Prezydencie,

Pytam: czy urząd podejmuje działania systemowe w celu wspierania organizacji, instytucji organizujących wydarzenia muzyczne i kulturalne, by je zachęcić do myślenia o ekologii, prowadzenia działań wpisujących się w ideę zrównoważonego rozwoju, innowacyjności, korzystania z dobrych praktyk obecnych w innych krajach europejskich? Czy prowadzone są jakieś badania monitorujące obecny stan zaangażowania organizatorów życia kulturalnego w poszukiwanie rozwiązań proekologicznych? Czy możliwe byłoby wprowadzenie wymagań w tym zakresie od wnioskodawców ubiegających się o dofinansowania (albo choć dodatkowe punkty za to)?

Podsylaam link do ciekawego raportu, a zarazem przykladu z Wielkiej Brytanii (dane na rok 2020), który juz w pierwszych slowach glasi, ze 28% brytyjskich festiwali posiada budzet na dzialania zrównowazone, 68% festiwali posiada osobę odpowiedzialną za dzialania proekologiczne, kogos w rodzaju green managera. Wydaje mi się, ze są to - bez wzgledu na skale (mala sala koncertowa, wielki festiwal) - systemowe dzialania, które moglyby zostac wprowadzone odgórnie, by rozpoczac realną zmianę i doprowadzić do egzekwowania innych systemowych rozwiązań w zakresie gospodarki odpadami, oszczedności energii, przystosowania technologicznego etc.

https://www.vision2025.org.uk/wp-content/uploads/2021/06/SMGO_Report_2020_Update.pdf