



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.4831.2023

Kraków,

30 STY. 2023

**Pani  
Małgorzata Jantos  
Radna Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie koordynacji terminów koncertów Capelli Cracoviensis i „Sinfonietty Cracovii”, przekazaną przez Pana Rafała Komarewicza, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 26 stycznia 2023 r., uprzejmie informuję.

Miejskie instytucje artystyczne, jakimi są Capella Cracoviensis (chór kameralny i orkiestra grająca na historycznych instrumentach) oraz Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” (kameralna orkiestra smyczkowa) proponują całą paletę atrakcyjnych koncertów w każdym sezonie artystycznym. Instytucje te planują swoją działalność w formułach sezonów i ze znacznym wyprzedzeniem. Zamierzenia koncertowe wraz z terminarzem są przekazywane do kalendarza koordynowanego przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Tym samym, tak te zespoły muzyczne, jak i pozostałe miejskie instytucje kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kraków, mają możliwość planowania terminarza swoich wydarzeń z uwzględnieniem wszelkich innych inicjatyw. Organizatorzy wydarzeń artystycznych w Krakowie robią wiele, by unikać nakładania się terminów, ale ze względu na specyficzne ramy czasowe niektórych przedsięwzięć festiwalowych lub zamkniętych serii tematycznych, a także dostępu do sal i terminów artystów, nie zawsze jest to możliwe.

Sytuacja, która została przez Panią Radną zasygnalizowana w interpelacji, ma charakter incydentalny. Koncert 19 stycznia br. orkiestry „Sinfonietta Cracovia” był koncertem przygotowanym we współpracy partnerskiej z Muzeum Narodowym w Krakowie i stanowił swoiste podsumowanie rocznego programu obu instytucji. Termin tego koncertu wynikał z możliwości udostępnienia sali ekspozycyjnej w gmachu Muzeum, czyli w Galerii Sztuki Polskiej XIX w. Obie instytucje zaprosiły na ten koncert osoby, z którymi są związane w zakresie swojej działalności programowej i nie był to koncert dostępny dla zewnętrznej publiczności. Pani Radna znalazła się w gronie szczególnie docenianych przyjaciół obu instytucji.

Capella Cracoviensis i orkiestra „Sinfonietta Cracovia” to programowo artystycznie różne zespoły. Mają one – z założenia i w rzeczywistości - różne profile repertuarowe i z powodzeniem działają także w konkurencyjnym oraz partnerskim otoczeniu wielu innych instytucji muzycznych. Na ile to tylko możliwe, dla całego sezonu artystycznego oba zespoły muzyczne ustalają ze sobą terminy planowanych koncertów. Powstające Krakowskie Centrum Muzyki będzie w przyszłości dodatkowo rytmizowało kalendarz koncertowy Miasta.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

*Jacek Majchrowski*

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. Aa