



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.500.2019

Kraków, 2019-03-28

**Pan
Włodzimierz Pietrus
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie oddziału muzealnego w Nowej Hucie, przekazaną przez Pana Dominika Jaśkowca, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa w dniu 19 marca 2019 r., uprzejmie informuję:

Ad 1.

Z dwumilionowej dotacji przekazanej przez Gminę Miejską Kraków Muzeum PRL-u (w organizacji) wykorzystano 79% (1 582 977 zł). Na tym etapie tworzenia Trasy Schronowej Muzeum wykonało zaplanowane działania w rygorach czasowych narzuconych przez procedury przetargowe. Pozostała część dotacji została zwrócona.

Ad 2.

Na etapie prac projektowych dotyczących modernizacji i przebudowy budynku dawnego kina Światowid, Muzeum PRL-u (w organizacji) pozostawało w stałej współpracy ze Szkołą Muzyczną, uzgadniając poszczególne elementy przedsięwzięcia w drodze konsensusu. Współpraca przebiegała w atmosferze wzajemnej życzliwości. Zdecydowanie zaprzeczam, jakoby miał miejsce konflikt z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza.

Ad 3.

Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Dzieje Nowej Huty nie został zlikwidowany, lecz zmienił nazwę wskutek połączenia z dawnym Muzeum PRL-u (w organizacji) i rozszerzył swoją działalność o zakres działań dawnego Muzeum PRL-u. Wszyscy pracownicy oddziału Dzieje Nowej Huty od 1 marca 2019 r. stali się pracownikami Muzeum Nowej Huty, a połączeniu Muzeum Krakowa i Muzeum PRL-u nie towarzyszyły redukcje kadrowe. Zespół Muzeum PRL-u, podobnie jak zespół Dziejów Nowej Huty,

podejmował liczne działania mające na celu upamiętnienie zdarzeń ważnych dla Nowej Huty. Wymienić warto wystawy: „Solidarni w drodze do wolności” (2015 r.), „Filatelistyka podziemna 1980-1985” (2016 r.), „W kontrze. Solidarność Małopolska w stanie wojennym” (2017 r.; jeden segment tej ekspozycji poświęcony był pamięci ofiar stanu wojennego, w tym Bogdanowi Włosikowi), „Bibuła 1976 – 1980”, „Huta stanęła. Strajk w Hucie im. Lenina 26 kwietnia – 5 maja 1988” (2018 r.). Wystawy dotyczące opozycji, oporu oraz dziejów „Solidarności” stanowiły jeden z trzech głównych motywów realizowanych wystaw w Muzeum PRL-u. Przy pracy nad tymi wystawami Muzeum współpracowało ze Stowarzyszeniem „Sieć Solidarności”, Fundacją Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego oraz Komisją Robotniczą Hutników. Poziom merytoryczny pracowników dawnego Muzeum PRL-u oraz posiadane przez nich kompetencje oceniam jako wysokie, a ocenę tę podziela środowisko naukowe oraz muzealne.

Ad 4.

W ramach projektu „Przebudowy i modernizacji dawnego kina Światowid” na potrzeby działań Muzeum przeprowadzono konkurs na projekt realizacyjny, ogłoszony 15 kwietnia 2016 r., a rozstrzygnięty 5 października tego samego roku. Muzeum PRL-u przygotowało niezbędne wstępne opracowania do przygotowania i realizacji projektu przebudowy dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum, po czym powstał projekt opracowany przez firmę zewnętrzną, składający się z projektu architektonicznego, wielobranżowego projektu budowlanego, projektów wnętrzarskich, opracowań konserwatorskich i projektu wystawy stałej. Scenariusz wystawy stałej jest jednym z elementów projektu zleconego firmie zewnętrznej. W umowie ze Zleceniobiorcą Muzeum PRL-u zastrzegło sobie nadzór oraz kontrolę nad zakresem scenariusza wystawy stałej. Muzeum odpowiada zatem za treści oraz sposób ich eksponowania na wystawie, stąd konieczny i naturalny był udział w procesie powstawania wystawy pracowników pionu kuratorskiego, jako recenzentów oraz nakreślających kierunek, wymowę oraz cele wystawy. Pracownicy Muzeum PRL-u oraz Oddziału Dzieje Nowej Huty, którzy współpracowali z zespołem scenariuszowym firmy MAE mieli za zadanie wspomagać Zleceniobiorcę m.in. w zakresie doboru obiektów i treści przyszłej wystawy. Ponadto służyli jako przewodnicy po zbiorach obu muzeów. Przyjęte rozwiązanie zapewniło sprawną realizację projektu, a wykorzystanie potencjału wiedzy i doświadczenia pracowników przyczyniło się do opracowania kompletnej wielobranżowej dokumentacji dla potrzeb Muzeum Nowej Huty. Należy wspomnieć, iż pion kuratorski Muzeum PRL-u, w momencie jego połączenia z Muzeum Krakowa, nie obejmował „kilkudziesięciu pracowników merytorycznych”, ale sześć osób zatrudnionych na etacie, natomiast cały zespół Muzeum PRL-u liczył 14 osób, łącznie z pracownikami administracji i opiekunami ekspozycji.

Ad 5.

Wszystkie projekty zaplanowane na rok 2019 i na lata następne przez oddział Dzieje Nowej Huty oraz przez Muzeum PRL-u są kontynuowane przez Muzeum Nowej Huty.

Zgodnie z planem działalności Muzeum Nowej Huty w roku bieżącym odbędzie się:

- 27 marca - wernisaż wystawy „Przemieszczanie. Nowohucianin”, której towarzyszyć będzie bogaty program edukacyjny;
- 13 maja - konkurs „Nowa Huta – na fundamencie Krzyża. Historia kościoła, parafii i duszpasterzy”;

- 21-22 września - kolejna edycja projektu „Zajrzyj do Huty”;
- 29 października - wernisaż wystawy „Mój drugi dom. Huta im. Lenina”.

W roku 2020 Muzeum przygotowuje dwie duże wystawy, jedną poświęconą kontekstom i dziejom nowohuckiego pomnika Lenina oraz drugą dotyczącą Mistrzejowic.

Ponadto kontynuowany będzie program edukacyjny prowadzony dotychczas w oddziale Dzieje Nowej Huty oraz Muzeum PRL-u.

Pod koniec lutego br. został odebrany projekt architektoniczno-budowlany modernizacji dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum Nowej Huty (wraz z projektami wnętrzarskimi), projekt aranżacji wystawy stałej oraz sam scenariusz wystawy stałej „Kierunek Nowa Huta”. Od 1 marca 2019 r. Muzeum Nowej Huty udostępnia pierwszy etap projektu „Podziemna Nowa Huta” – schron na os. Szkolnym 37.

~~PREZYDENT MIASTA KRAKOWA~~

~~Jacek Majchrowski~~

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. aa