



Kraków, dnia 21 lutego 2019 roku

Do

Jacka Majchrowskiego

Prezydenta Miasta Krakowa

pl. Wszystkich Świętych 3-4

30-004 Kraków

Dotyczy: ewentualnej zmiany Uchwały w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto

INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie,

W oparciu o art. 24 ust. 3 Ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku z późniejszymi zmianami (Dz. U. Nr 16, poz. 95), zwracam się do Pana Prezydenta z interpelacją w następującej sprawie.

Zgodnie z obowiązującymi w Krakowie przepisami (tj. § 7 ust. 2 Uchwały nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto ze zmianami w Uchwale nr XC/2361/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 6 grudnia 2017 r.) na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto zakazane jest używanie instalacji lub urządzeń nagłaśniających. Zakaz taki wprowadza również art. 156 ust. 1 Ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska. Wyjątek stanowią okazjonalne uroczystości oraz uroczystości i imprezy związane z kultem religijnym, imprezy sportowe, handlowe, rozrywkowe i inne legalne zgromadzenia, a także podawanie do publicznej wiadomości informacji i komunikatów służących bezpieczeństwu publicznemu.

Celem wprowadzenia ww. regulacji jest ochrona przed hałasem. Problem jednak w tym, że w przepisach tych brak jasnej definicji „urządzenia nagłaśniającego” oraz wartości dopuszczalnego natężenia dźwięku. Tym samym zezwolenie na występy (zgodnie z § 6 pkt. 9 ww. uchwały) mogą

Łukasz

Gibała

Radny Miasta Krakowa

otrzymać muzycy uliczni grający na instrumentach akustycznych, czyli nieposiadających zewnętrznego zasilania elektrycznego i głośnika, a jedynie wbudowane części służące do wzmocnienia dźwięku (np. perkusja, kontrabas, trąbka, saksofon), choć instrumenty te nieraz generują dźwięki o większej mocy i głośności niż instrumenty używane wraz z oddzielnym urządzeniem nagłaśniającym. Te z kolei często nie przekraczają dopuszczalnych norm hałasu, a grający na nich okazjonalnie muzycy nie zakłócają spokoju i porządku publicznego. Mimo to spotykają się z odmową wydania stosownego zezwolenia.

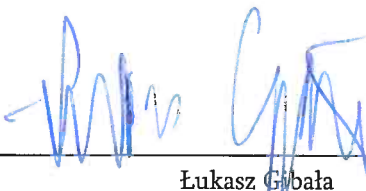
Z kolei podczas wspomnianych wyżej, dopuszczalnych imprez zorganizowanych, nieraz przez kilka godzin używany jest sprzęt nagłaśniający o dużej mocy i emitowany hałas, znacznie przekraczający dopuszczalne normy.

Jednocześnie w Krakowie obowiązuje zarządzenie nr 20/2004 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12 stycznia 2004 r. w sprawie zasad użytkowania i ochrony przestrzeni publicznej historycznego zespołu Miasta Krakowa, zgodnie z którym natężenie dźwięku nie może przekraczać wartości 85 dB mierzonej w odległości 2 m od źródła dźwięku w przypadku okazjonalnych występów zespołów oraz muzyków używających urządzeń i instrumentów elektronicznych jako generatorów dźwięku.

Znaczenie powinien więc mieć poziom, a tym samym uciążliwość emitowanego dźwięku, a nie jego źródło/sposób wytwarzania.

Zwracam się zatem z uprzejmą prośbą o przedstawienie stanowiska odnośnie ewentualnej zmiany uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Stare Miasto w zakresie dopuszczalności występów muzyków ulicznych, w kierunku wskazanym w niniejszej interpelacji – tak, żeby kryterium dopuszczającym ich występy był rzeczywisty poziom emitowanego przez nich hałasu, a nie sam fakt używania lub nie urządzenia nagłaśniającego.

Z wyrazami szacunku



Łukasz Gibała

Łukasz Gibała

Lider stowarzyszenia Kraków dla Mieszkańców
Radny Miasta Krakowa

l.gibała@krakowdlamieszkanow.com

ul. Kazimierza Wielkiego 60
30-074 Kraków

516 381 647
12 307 25 11

biuro@krakowdlamieszkanow.com
www.KrakowDlaMieszkanow.com