



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2306.2020

Kraków, 12 PAZ. 2020

**Pan
Bolesław Kosior
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie Muzeum – Miejsca Pamięci KL Plaszow, przekazaną przez Pana Dominika Jaśkowca, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 1 października 2020 r., uprzejmie informuję, że „Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945)” będzie upamiętniało i dokumentowało historię wszystkich ofiar, które cierpiały, zostały zamordowane na terenie obozu i pochowane w masowych mogiłach. Są wśród nich Żydzi, Polacy i Romowie, wyznawcy judaizmu, katolicy i muzułmanie. Misją miejsca pamięci jest obowiązek nauczania o tragedii ludobójstwa, w tym także rzetelne informowanie o wszystkich ofiarach.

Zgodnie z zasadą przyjętą we wszystkich miejscach pamięci - byłych niemieckich nazistowskich obozach usytuowanych w granicach Polski - nie stosuje się w oficjalnych drukach instytucji symboli identyfikacji religijnej ofiar. W narrację nowej instytucji upamiętniającej KL Plaszow w sposób nieusuwalny wpisany jest krzyż, poprzez swoją niemal 80-letnią obecność w miejscu masowych egzekucji na H-górcie. Ten przekaz uzupełnia gwiazda Dawida, umieszczona na pomniku upamiętniającym krakowskich Żydów, stojącym na kolejnym miejscu masowej śmierci - C-dołku. Informowanie o pochodzeniu i religii wyznawanej przez ofiary obozu jest dzisiaj i będzie w przyszłości obowiązkiem pracowników muzeum oraz przedstawicieli Gminy Miejskiej Kraków.

Ad 1.

Teren po dawnym obozie KL Plaszow obejmuje nieruchomości stanowiące własność Gminy Miejskiej Kraków, Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie, Skarbu Państwa, a także jedną działkę stanowiącą współwłasność dziesięciu osób fizycznych. Pozostałe działki, będące własnością osób fizycznych, zostały pozyskane przez Wydział Skarbu Miasta UMK na rzecz Gminy Miejskiej Kraków w latach poprzednich. Aktualnie podejmowane są działania w celu

uregulowania stanu prawnego nieruchomości oznaczonej nr 119/6 obr. 29 jedn. ewid. Podgórze, jednak z uwagi na dużą liczbę współwłaścicieli, jak również ich następców prawnych, proces ten będzie długotrwały. Ustalenie właściwego kręgu spadkobierców jest w znacznym stopniu utrudnione, ponieważ niektórzy współwłaściciele zmarli poza granicami Polski i nie są znane losy ich następców prawnych.

Ad 2.

Scenariusz wystawy stałej, która ma znajdować się w Memoriale, stanowiący część składową scenariusza całego upamiętnienia (wraz z wystawą stałą w Szarym Domu i całym terenem poobozowym), został poddany ocenie Rady Społecznej ds. utworzenia Muzeum – Miejsca Pamięci na terenie byłego obozu KL Plaszow i w czerwcu 2017 r. uzyskał jej akceptację. Jej ocena jest istotna, bowiem część członków Rady stanowią naukowcy, akademicy i muzealnicy, specjaliści zarówno w zakresie historii, jak i ekspozycji muzealnych. Zgodnie z wypracowanymi dobrymi praktykami, scenariusz zostanie poddany recenzji.

Ad 3.

Podstawowa forma zatrudnienia pracowników przyszłej instytucji to umowa o pracę. Liczba etatów będzie uzależniona od zakresu działania Muzeum. Początkowo planowane jest około 10 etatów, w tym główny księgowy i specjaliści ds. muzealnictwa. Najprawdopodobniej część pracowników przyszłej instytucji stanowić będą osoby zatrudnione dotychczas w Muzeum Krakowa, w Pracowni Muzeum-Miejsca Pamięci KL Plaszow. Pozostali pracownicy będą sukcesywnie zatrudniani w wyniku otwartych naborów.

Ad 4.

Zgodnie z art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194), a także zgodnie z § 10 ust. 2 Statutu tworzonego Muzeum, uzgodnionego w dniu 7 października 2019 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasto rozważa powierzenie zarządzania instytucją kultury osobie prawnej – Muzeum Krakowa, na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury. W umowie tej zostanie określone, kto w imieniu zarządcy będzie wykonywał czynności zarządu. Do wyboru zarządcy zastosowanie będą miały przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2019 r. poz. 2020), w tym w szczególności art. 67 ust. 1 pkt. 12 tej ustawy.

Ad 5.

Decyzja odnośnie do tymczasowej siedziby przyszłej instytucji zostanie podjęta po utworzeniu Muzeum.

Ad 6.

Prawnym dysponentem pamiątek i eksponatów odnalezionych w ostatnich latach na terenie byłego obozu jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, które zgodnie z decyzją Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i pozwoleniami Miejskiego Konserwatora Zabytków, prowadziło badania archeologiczne na tym terenie. Muzeum, zgodnie z art. 23 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o *muzeach* (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 902), nie ma możliwości trwałego przekazania własności muzealiów wpisanych do swoich ksiąg inwentarzowych innej instytucji bez zgody ministra właściwego do spraw kultury i ochrony

dziedzictwa narodowego, natomiast deklaruje ścisłą współpracę z nową instytucją, w tym także udostępnianie swoich zbiorów związanych z KL Płaszów.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Skarbu Miasta
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. Aa