



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.3577.2022

Kraków,

27 STY. 2022

**Pan
Artur Buszek
Radny Miasta Krakowa**

Odpowiadając na Pana interpelację w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Stare Podgórze z Krzemionkami, przekazaną przez Pana Rafała Komarewicza, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 18 stycznia 2022 r., uprzejmie informuję.

Ad 1 i 2.

Pod koniec 2020 r. w ramach przygotowań do utworzenia parku kulturowego na terenie Podgórza Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął działania dla ustalenia granic obszaru, który powinien być objęty ochroną w tej formie. W wyniku współpracy z ekspertami z Politechniki Krakowskiej oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa, którzy byli autorami planów ochrony już istniejących parków kulturowych: Stare Miasto i Nowa Huta, została stworzona wstępna propozycja limitacji terenu przyszłego parku. W 2021 r. uzyskano w tym zakresie również opinie Wydziału Planowania Przestrzennego i Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W budżecie Miasta Krakowa na 2022 r. zostały zabezpieczone środki na rozpoczęcie prac nad utworzeniem Parku Kulturowego Stare Podgórze z Krzemionkami. Po podjęciu przez Radę Miasta Krakowa uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem podlegli mi urzędnicy przystąpią do przygotowania postępowania przetargowego w celu wyłonienia wykonawcy projektu planu ochrony dla podgórskiego parku kulturowego. Ogłoszenie przetargu powinno nastąpić w drugiej połowie bieżącego roku. Biorąc pod uwagę dotychczasowe doświadczenia i zakładając, że prace projektowe będą przebiegać bez utrudnień, utworzenie parku kulturowego na Podgórzu mogłoby nastąpić pod koniec 2024 r.

Zapewniam Pana Radnego, że dbałość o krajobraz kulturowy oraz jakość przestrzeni publicznej Podgórza stanowią przedmiot mojego stałego zainteresowania, a plan tworzenia

kolejnych parków na terenie Krakowa będzie stopniowo i konsekwentnie realizowany. Zdaję sobie sprawę, że tempo podejmowanych działań może być dla Pana Radnego niesatysfakcjonujące, jednak termin rozpoczęcia pod koniec 2020 r. prac nad utworzeniem parku kulturowego na terenie Podgórze i Krzemionek, deklarowany w piśmie z 27 maja 2019 r. stanowiącym odpowiedź na Pana interpelację nie mógł być dotrzymany. Powodem opóźnienia była konieczność dwukrotnego przeprowadzenia procedury przetargowej, mającej na celu wyłonienie wykonawcy projektu Planu ochrony Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem (w pierwszym postępowaniu nie wpłynęła żadna oferta). W wyniku zaistniałej sytuacji prace zespołu autorów, którzy przygotowali ten dokument rozpoczęły się później, niż pierwotnie planowano. Finalne opracowanie, po dokonaniu poprawek i uzupełnień uwzględniających uwagi zgłoszone w toku uzgodnień z Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków mogło zostać opublikowane dopiero w lipcu 2021 r. Materiał ten był podstawą do przygotowania projektu uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem. W październiku i listopadzie 2021 r. zostały przeprowadzone konsultacje społeczne projektu uchwały, który obecnie podlega jeszcze modyfikacjom w zakresie uwag zgłoszonych przez mieszkańców i przedsiębiorców, aby po uzyskaniu opinii Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków mógł być przedstawiony Radzie Miasta Krakowa do uchwalenia. Przewiduję, że ten ostatni akt nastąpi w marcu br.

Niezależnie od powyższego prowadzone były działania mające na celu sprawne wdrożenie regulacji Parku Kulturowego Nowa Huta, utworzonego uchwałą nr XXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. Pracownicy Referatu ds. Parków Kulturowych w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaangażowani byli w przygotowanie materiałów informacyjnych dla przedsiębiorców, uruchomienie strony internetowej parkikulturowe.krakow.pl i profilu Parki kulturowe w Krakowie na portalu społecznościowym Facebook, przeprowadzenie szkoleń dla strażników miejskich, udzielanie wyjaśnień zainteresowanym mieszkańcom i przedsiębiorcom oraz – po zakończeniu trwającego do 29 maja 2021 r. okresu dostosowawczego – przeprowadzanie wizji w terenie, mających na celu sprawdzanie poziomu przestrzegania nowych przepisów.

Od 1 stycznia 2020 r. zaczął funkcjonować powołany przeze mnie Zespół zadaniowy pod nazwą Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa, którego obsługę zapewnia ww. Referat ds. Parków Kulturowych. Głównym zadaniem tego gremium jest sprawne zarządzanie krajobrazem kulturowym i zasobami dziedzictwa kulturowego Miasta Krakowa oraz wdrażanie rekomendacji ustanowionych przez UNESCO dla szczególnie wrażliwych obszarów miast historycznych. Centrum Dziedzictwa dokonuje kompleksowych uzgodnień i opiniuje przedsięwzięcia oraz imprezy, które odbywają się na obszarze wpisanym na Listę światowego Dziedzictwa UNESCO i jego strefie buforowej, obszarach parków kulturowych (Stare Miasto i Nowa Huta), placach miejskich oraz na Błoniach Krakowskich. Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa wypracowywało szereg zasad dotyczących estetyki wydarzeń oraz zasad organizowania przestrzeni ekspozycyjnej i handlowej, m.in. przygotowało zbiór rekomendacji związanych z realizacją imprez o charakterze wystawienniczo – targowym, w tym odnoszących się do wyglądu scen, dekoracji, używanej kolorystyki, wyglądu stoisk wystawienniczych czy ich oznakowania.

Prowadzenie w tym samym czasie równoległych działań w celu utworzenia kolejnego parku kulturowego na Podgórzu nie było możliwe ze względu na realizowane liczne zadania związane z koordynacją tworzenia i funkcjonowania krakowskich parków kulturowych. W lipcu

2021 r. skład osobowy Referatu ds. Parków Kulturowych został powiększony, co stworzyło lepsze możliwości podziału czynności i realizacji zadań. Wzmocnienie kadrowe Referatu ds. Parków Kulturowych oraz pomyślne doprowadzenie do utworzenia przez Radę Miasta Krakowa Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem pozwoli na zintensyfikowanie działań w odniesieniu do podgórskiego parku kulturowego.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. aa