



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.1570.2020

Kraków, 31 STY. 2020

**Pan
Adam Kalita
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie Dyrektora Teatru Łaźnia Nowa, przekazaną przez Pana Dominika Jaśkowca, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa 23 stycznia 2020 r., uprzejmie informuję.

W związku z nieprawidłowościami ujawnionymi w wyniku kontroli sprawdzającej/ doraźnej przeprowadzonej w 2017 r. przez pracowników ówczesnego Biura Kontroli Wewnętrznej Urzędu Miasta Krakowa, do Prokuratury Rejonowej Kraków Nowa Huta w Krakowie przesłane zostało (pismem BK-04.1711.17.2017 z dnia 3 sierpnia 2017 r.) zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa polegającego na ujmowaniu w księgach rachunkowych 2016 r. Teatru Łaźnia Nowa, nierzetelnych danych, co podlega odpowiedzialności karnej w świetle art. 77 pkt 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. *o rachunkowości* (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 351 z późn. zm.). W zawiadomieniu tym wniesiono również o zweryfikowanie, czy nie doszło do popełnienia przestępstwa z art. 180a ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. *Kodeks karny* (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1950 z późn. zm.), ewentualnie wykroczenia z art. 94 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. *Kodeks wykroczeń* (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 821 z późn. zm.), polegającego na prowadzeniu przez Pana Bartosza Szydłowskiego, ówczesnego Dyrektora Teatru Łaźnia Nowa pojazdów bez uprawnień. Pismem z 7 grudnia 2017 r. sygn. akt: PR_3_DS_120.2017 Prokuratura Rejonowa Kraków Nowa Huta w Krakowie zawiadomiła o wszczęciu śledztwa. Do zawiadomienia załączone zostało postanowienie o zasięgnięciu opinii biegłego z dnia 6 grudnia 2017 r. Następnie pismem z 15 października 2019 r. sygn. akt: II_K_150/19/N Sąd Rejonowy dla Krakowa – Nowej Huty w Krakowie II Wydział Karny zwrócił się o wskazanie w jakich latach i za jakie okresy przeprowadzone zostały kontrole w Teatrze Łaźnia Nowa, a pismem z dnia 12 listopada 2019 r. Sąd zwrócił się o przesłanie protokołów z tych kontroli. W dniu 2 grudnia 2019 r. ten sam Sąd wystosował do Urzędu Miasta Krakowa prośbę o przesłanie korespondencji prowadzonej z Dyrektorem Teatru Łaźnia Nowa Bartoszem Szydłowskim w latach 2016-2017 oraz informację na temat bilansów Teatru za lata 2016 i 2017. Postępowanie sądowe w tej sprawie nie zostało zakończone.

Z kolei 18 lutego 2019 r. do Wydziału Kontroli Wewnętrznej wpłynęło postanowienie Prokuratury Okręgowej w Krakowie Wydział II do Spraw Przestępczości Gospodarczej z dnia 4 lutego 2019 r. sygn. akt: PO_II_Ds._93.2017 o umorzeniu śledztwa przeciwko Panu Bartoszowi Szydłowskiemu w sprawie zawiadomienia Pana Radnego z dnia 29 maja 2017 r. o podejrzeniu popełnienia przestępstwa polegającego na wyłudzeniu i przywłaszczeniu przez niego środków publicznych.

W dniu 18 kwietnia 2019 r. Prezydent Miasta Krakowa zwrócił się do Pani Ewy Wolniewicz, Dyrektora Teatru Łaźnia Nowa z prośbą o dokonanie analizy sprawozdań z wykorzystania dotacji podmiotowej za lata 2015 i 2016 w celu ustalenia, czy dotacje te były wykorzystane prawidłowo. W jej wyniku stwierdzono, iż wydatki związane z wynajmem mieszkania służbowego przez ówczesnego Dyrektora Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie Pana Bartosza Szydłowskiego w 2016 r. w kwocie 44 072,82 zł nie miały uzasadnienia merytorycznego i formalno-prawnego, stąd też doszło do wykorzystania przyznanej przez Gminę Miejską Kraków dotacji niezgodnie z przeznaczeniem.

Gmina Miejska Kraków na podstawie art. 252 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o *finansach publicznych* (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.) wezwała beneficjenta dotacji - Teatr Łaźnia Nowa do zwrotu części dotacji w łącznej kwocie 55 036,82 zł wraz z należnymi odsetkami jak dla zaległości podatkowych, wyliczonymi na dzień 24 lipca 2019 r. (10 964 zł), które to środki beneficjent wpłacił na wskazany rachunek bankowy Gminy Miejskiej Kraków w dniu 24 lipca 2019 r.

W związku z dokonaniem przez Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie zwrotem części udzielonej dotacji wraz z odsetkami, Dyrektor Teatru wystąpił z wezwaniem do Pana Bartosza Szydłowskiego o zwrot kwoty 55 036,82 zł wraz z należnymi odsetkami wyliczonymi na dzień faktycznego dokonania wpłaty, w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania. Pomimo skutecznego doręczenia wezwania oraz deklaracji ze strony Pana Bartosza Szydłowskiego dotyczącej chęci uregulowania należności, nie dokonał on wpłaty. Wobec powyższego podjęto decyzję o skierowaniu sprawy na drogę postępowania sądowego i 15 października 2019 r. wystąpiono z wnioskiem o zawezwanie do próby ugodowej, aby nie zwiększać kosztów dochodzenia należności związanych ze złożeniem pozwu.

Sprawa prowadzona jest przed Sądem Rejonowym w Chrzanowie Wydział I Cywilny do sygn. akt I Co 1399/19 i pozostaje w toku. Wnioskiem dochodzona jest należność w wysokości 55 036,82 zł wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie liczonymi od 25 lipca 2019 r. do dnia zapłaty, która odpowiada wysokości stwierdzonej kwoty do zwrotu. Dotychczas w sprawie nie został wyznaczony termin rozprawy.

Ponadto informuję, że w okresie od 18 listopada 2019 r. do 6 grudnia 2019 r. w Teatrze Łaźnia Nowa przeprowadzona została przez pracowników Wydziału Kontroli Wewnętrznej UMK kontrola sprawdzająca realizację zaleceń sformułowanych po kontroli sprawdzającej/doraźnej przeprowadzonej w 2017 r. Aktualnie opracowywany jest protokół i wnioski z kontroli.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Kontroli Wewnętrznej
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa