



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.360.2019

Kraków, 28 LUT. 2019

**Pan
Łukasz Maślona
Radny Miasta Krakowa**

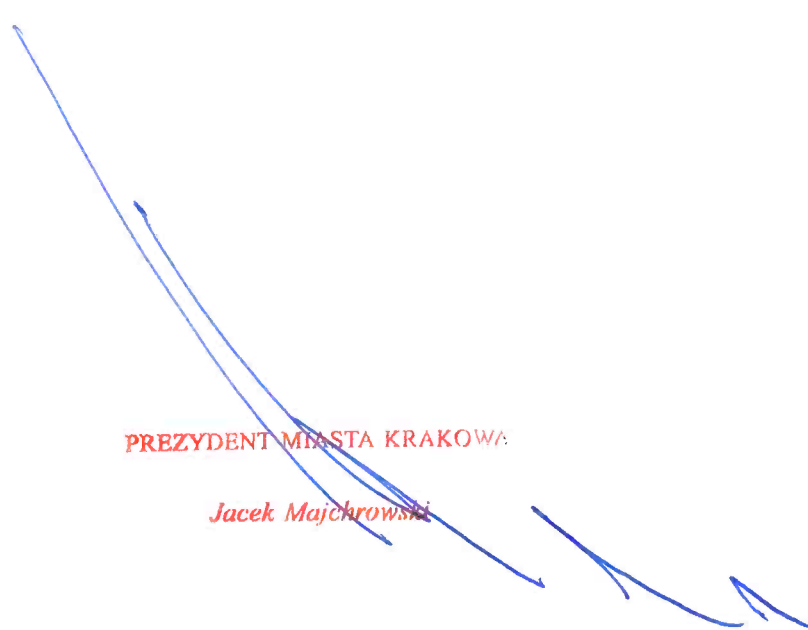
W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” i Muzeum Sztuki Współczesnej MOC AK, przekazaną przez Pana Dominika Jaśkowca, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa w dniu 18 lutego 2019 r., uprzejmie informuję:

W roku 2018 przeprowadzony został konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie. Komisja Konkursowa, w skład której weszli m.in. przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, środowisk twórczych, a także przedstawiciele załogi Galerii, nie udzieliła rekomendacji żadnemu z kandydatów ubiegających się o to stanowisko. W tej sytuacji, w trosce o właściwe funkcjonowanie instytucji, która w najbliższym czasie realizować będzie trudne zadanie związane z przebudową i modernizacją swojej siedziby, podjąłem decyzję o powołaniu z dniem 1 marca br. na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” Pani Marii Anny Potockiej, która ma doświadczenie zarówno w zarządzaniu instytucją kultury, jak i w prowadzeniu inwestycji - nadzorowała cały proces inwestycyjny w ramach tworzenia Muzeum MOC AK. Pani Maria Anna Potocka w latach 2002 - 2010 była już dyrektorem Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie i okres jej zarządzania tą instytucją był wysoko oceniany zarówno przez artystów, kuratorów, jak i krytyków sztuki.

Wyniki audytów zleczanych przez MOC AK firmie PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. w latach 2010-2013 (instytucja została powołana w 2010 r.) są dostępne na stronie BIP MOC AK-u w zakładce *Finanse i mienie*: http://www.bip.krakow.pl/?bip_id=530&mimi=11825. Koszty poniesione przez instytucję w związku z przeprowadzanymi audytami wynosiły 1000 zł netto rocznie. Łącznie za 4 audyty przeprowadzone w latach 2010 - 2013 MOC AK zapłacił 4000 zł netto. Od 2014 r., kiedy MOC AK uzyskał status instytucji zobowiązanej do przeprowadzania badania sprawozdania finansowego, audyty zlecane są firmom audytorskim, wskazanym przez organizatora. Koszt 1 audytu wynosi ok. 4000 zł netto.

W aktualnym stanie infrastrukturalnym Galeria nie nadaje się do kontynuowania profesjonalnego działania, nie spełnia standardów dla budynków użyteczności publicznej i wymaga gruntownego remontu. Planowana modernizacja Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” spowoduje konieczność wyłączenia budynku z funkcjonowania i zawieszenie prowadzonej na jego terenie działalności na okres ok. 3 - 4 lat. Okres ten będzie poświęcony także opracowaniu koncepcji działania Galerii w nowej odsłonie.

Zapewniam Pana Radnego, że wsłuchuję się w różne głosy dotyczące funkcjonowania tej miejskiej instytucji kultury, zarówno ze środowiska artystycznego, jak i mieszkańców naszego miasta. Prowadzę również rozmowy na ten temat, m.in. 12 lutego 2019 r. spotkałem się z członkami związku zawodowego Galerii oraz przedstawicielami ruchu obywatelskiego Towarzystwo Osób Kibicujących Galerii Bunkier Sztuki. Na 13 marca 2019 r. zostało zaplanowane kolejne spotkanie, podczas którego będzie omawiana dalsza działalność i program instytucji.



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. Aa