



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.682.2019

Kraków, 9 MAJ. 2019

**Pan
Rafał Komarewicz
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie realizacji uchwały nr CIX/1642/14 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 czerwca 2014 r. w sprawie *zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn. „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami”*, przekazaną przez Pana Dominika Jaśkowca, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa w dniu 25 kwietnia 2019 r., uprzejmie informuję.

Podjęta z mojej inicjatywy ww. uchwała rozpoczęła proces, który ma doprowadzić do utworzenia stref ochrony dwóch następnych (po Starym Mieście) obszarów Krakowa o szczególnych walorach historycznych, architektonicznych i kompozycyjnych, tj. Nowej Huty i Starego Podgórza.

Należy podkreślić, że tworzenie parków kulturowych i opracowywanie planów ochrony dla nich jest zadaniem trudnym i długotrwałym, wymagającym dokonania szeregu konsultacji i analiz z udziałem specjalistów m.in. z dziedziny architektury, urbanistyki, historii, ochrony zabytków. W związku z tym zasadnym wydaje się prowadzenie uporządkowanych, konsekwentnych działań, mających na celu systematyczne obejmowanie kolejnych obszarów Krakowa, posiadających wyjątkowe wartości historyczne i architektoniczne, specjalną ochroną w postaci parków kulturowych.

Zapoczątkowany w 2014 r. proces tworzenia parku kulturowego na terenie Nowej Huty trwa nadal. W latach 2015-2016 wyłoniony w drodze przetargu zespół naukowców z Politechniki Krakowskiej pod kierownictwem prof. Zbigniewa Myczkowskiego przygotował na zlecenie Miasta projekt planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta. Uwagi zgłoszone podczas przeprowadzonych w 2017 r. na bazie tego projektu konsultacji społecznych zostały poddane analizie i posłużyły do określenia zakresu uregulowań, jakie winny znaleźć się w uchwale o utworzeniu parku kulturowego. Sporządzony w ubiegłym roku projekt uchwały nie został upubliczniony, ponieważ w ciągu prac legislacyjnych musiał ulec znaczącym modyfikacjom, zwłaszcza w zakresie zastosowanych pojęć. Powodem była konieczność uwzględnienia przepisów zawartych w opracowywanym równolegle projekcie uchwały w sprawie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, tj. tzw. uchwały krajobrazowej.

Celem takiego działania było niedopuszczenie aby dwa akty prawa miejscowego, regulujące częściowo wspólną materię były niekompatybilne, a tym bardziej sprzeczne. Skutkowało to znacznym wydłużeniem prac nad projektem nowego parku kulturowego.

Zmieniony projekt znajduje się obecnie na etapie wewnętrznych uzgodnień międzywydziałowych. Następnie projekt uchwały zostanie przesłany do akceptacji Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Po uzyskaniu pozytywnej opinii projekt zostanie publicznie zaprezentowany oraz przedstawiony Radzie Miasta Krakowa do uchwalenia, co planowane jest jeszcze w bieżącym roku, jako zwieńczenie odbywających się w tym roku obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty.

Jednocześnie informuję, że w związku z licznymi prośbami mieszkańców oraz poczynionymi obserwacjami znacznej dewastacji przestrzeni publicznej i krajobrazu kulturowego Kazimierza i Stradomia zdecydowałem o podjęciu pod koniec ubiegłego roku starań zmierzających do objęcia tych historycznych obszarów specjalną ochroną w postaci parku kulturowego. W najbliższym czasie przedłożę Radzie Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie ogłoszenia o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem. Uchwała ta stanowić będzie formalne rozpoczęcie prac nad powołaniem tego parku. Zamierzenie to uzyskało dodatkowe wsparcie ze strony Rady Miasta Krakowa, która 24 kwietnia 2019 r. podjęła uchwałę nr XIV/258/19 w sprawie *ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz*.

Zdaję sobie sprawę, że rozpoczęcie prac nad Parkiem Kulturowym Kazimierz ze Stradomiem oznacza dalsze odsunięcie w czasie utworzenia Parku Kulturowego Stare Podgórze z Krzemionkami. Na takiej decyzji zaważył jednak fakt, iż Kazimierz i Stradom, sąsiadujące ze Starym Miastem, zostały wraz z nim wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i jako takie, w pierwszym rzędzie powinny zostać objęte ochroną. Zwłaszcza delikatna tkanka miejska dawnej dzielnicy żydowskiej ulega obecnie intensywnej komercjalizacji i niebezpiecznym przekształceniom, powodującym postępujące zacieranie charakterystycznego krajobrazu kulturowego. Stare Podgórze znajdujące się w strefie buforowej obszaru wpisanego na Listę UNESCO, jakkolwiek również poważnie zagrożone dewastacją dziedzictwa materialnego i krajobrazowego, będzie zabezpieczone dopiero w następnym etapie.

Przyjęty sposób procedowania (w mojej opinii optymalny), polegający na uprzednim sporządzaniu projektów planów ochrony dla planowanych parków kulturowych, a następnie przygotowywanie na ich podstawie projektów uchwał o utworzeniu tych parków, determinuje stopniowe, systematyczne etapowanie prac. Należy zwrócić uwagę, że w skali kraju jest bardzo niewiele zespołów specjalistów zdolnych do rzetelnego opracowania planów ochrony. Warto wspomnieć, że do przetargu na wykonanie projektu planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta zgłosił się jedynie wspomniany wyżej zespół Politechniki Krakowskiej, który wykonywał to opracowanie również dla krakowskiego Parku Kulturowego Stare Miasto oraz stołecznego Wilanowa czy Zakopanego. Choćby z tego względu należy założyć, że ewentualne rozpoczęcie prac nad projektem takiego dokumentu dla Starego Podgórza mogłoby mieć miejsce najwcześniej po odbiorze opracowania sporządzonego dla Kazimierza ze Stradomiem.

Obecnie przygotowywana jest dokumentacja przetargowa dla potrzeb zlecenia wykonania projektu planu ochrony Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem. Po ogłoszeniu i rozstrzygnięciu przetargu (ze względu na wartość będzie to przetarg unijny) wykonawca będzie potrzebował co najmniej 12 miesięcy na opracowanie dokumentu. Zatem podjęcie podobnych działań co do Starego Podgórza będzie możliwe pod koniec przyszłego roku.

Jednocześnie informuję, że wypełniając sugestie UNESCO, OWHC oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa, chciałbym aby w przyszłości cały teren strefy buforowej wokół obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa był objęty ochroną w formie parków kulturowych. Dotyczy to również Starego Podgórza z Krzemionkami. Zapewniam, że plan tworzenia kolejnych parków na terenie Krakowa będzie stopniowo lecz konsekwentnie realizowany, o czym świadczy zabezpieczenie na ten cel, z kilkuletnim wyprzedzeniem, odpowiednich środków w Wieloletniej Prognozie Finansowej.



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Miejski Konserwator Zabytków
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa