



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.926.2015

Kraków, 8 PAŹ. 2015

**Pan
Michał Drewnicki
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie Teatru Variete, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 23 września 2015 r., uprzejmie informuję:

Ad 1.

Sytuacja finansowa Krakowskiego Teatru Variete jest dobra. Teatr działa zgodnie z założoną koncepcją i przyjętym biznesplanem. Choć koszty związane z funkcjonowaniem budynku i koszty spektaklu premierowego okazały się nieco wyższe niż zakładane, Teatr zachowuje płynność finansową. Przyczyniła się do tego na pewno znacznie wyższa od spodziewanej frekwencja (średnio około 92% przy planowanych 80%), a co za tym idzie wyższe wpływy ze sprzedaży biletów.

Ad 2.

W roku 2015 r. Krakowski Teatr Variete otrzymał dotację w wysokości 2 900 000 zł, która pokrywa koszty utrzymania budynku, pracowników, koszty promocji oraz pozwoliła na wystawienie spektaklu premierowego pt. „Legalna Blondynka”. W lipcu 2015 r. odbyła się druga premiera Teatru Variete pt. „La Reve”, którego produkcja i organizacja zostały w całości pokryte ze sprzedaży biletów (koszt przedsięwzięcia, czyli wystawienia 4 spektakli wynosił ok. 98 000 zł a przychód z biletów wyniósł ok. 108 000 zł). Kolejnym spektaklem będzie „Przerażony na śmierć”, którego premiera jest planowana na 31 października 2015 r. Koszt premiery będzie wynosił około 280 000 zł brutto, a planowane koszty wystawienia 1 spektaklu to około 12 000 zł.

Ad 3.

Przychody Teatru Variete w 2015 r. (stan na dzień 25 września 2015 r.):

- Sprzedaż biletów („Legalna Blondynka”, „La REVE”, „Przerażony na śmierć”) - 870 000 zł brutto,
- Sponsorzy - 53 505 zł brutto,
- Przychody z wynajmu pomieszczeń/sprzętu – 14 300 zł brutto.

Aktualne wydatki (stan na dzień 25 września 2015 r.):

- Koszt utrzymania budynku (energia, opłaty, sprząatanie, ochrona) - ok. 40 000 zł brutto/miesięcznie,
- Wynagrodzenia pracowników etatowych - ok. 106 000 zł brutto/miesięcznie,
- Pozostałe koszty stałe (obsługa prawna, usługi transportowe, serwis urządzeń, materiały biurowe, bieżące zakupy drobne) - ok. 15 000 zł brutto/miesięcznie,
- Koszt wystawienia jednego spektaklu Legalna Blondynka - ok. 36 000 zł brutto,
- Koszty promocji (druki, projekty, fotograf, strona www itd.) - ok. 15 000 zł brutto/miesięcznie,
- Kalkulowany koszt premiery „Przerażony na śmieć” - ok. 280 000 zł brutto, a koszt wystawienia jednego spektaklu - ok. 12 000 zł brutto.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa