

Katarzyna Migacz
Radna Miasta Krakowa

Kraków, 11.04.2007r

Sz. P.
Prof. Dr hab. Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa

INTERPELACJA

W nawiązaniu do mojej interpelacji z dnia 28 lutego 2007r. i w związku z brakiem satysfakcjonującej mnie odpowiedzi, pozwalam sobie jeszcze raz poprosić Pana prezydenta o podanie mi przeszkód uniemożliwiających utworzenie w dawnej fabryce Schindlera miejsca na zbiory Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Prosiłam półtora miesiąca temu i nadal proszę o wskazanie konkretnych umów i przepisów związanych z tą sprawą.

Ponadto jeszcze raz pozwalam sobie zapytać:
co Pan Prezydent zamierza zrobić z bezcennymi zbiorami KTF? Trudno wyrazić ich wartość w liczbach. Liczby mogą powiedzieć Panu Prezydentowi, że KTF to ok. 600 m² gęsto wypełnionych magazynów i ok. 200 ton eksponatów. Ale liczby nie ujmą takich rzeczy jak oryginały klisz Walerego Rzewuskiego, oryginalne zdjęcia portretowe rodu Sanguszków, największe archiwum skautingu i harcerstwa, zdjęcia Legionów Polskich z I wojny światowej, ogromny zbiór autentycznej starej prasy z XIX i XX wieku itd., itd. Co Pan Prezydent zamierza zrobić z tym bogactwem nie tylko narodowym, ale i międzynarodowym? Czy chce Pan Prezydent zaproponować panu Klimczakowi by ten oddał swe zbiory pod kontrolę swego zapiekłego adwersarza, jakim jest dyrektor Stanisław Dziedzic? Mówię od razu - to nierealny pomysł.

W załączniku do interpelacji zamieszczam moją wypowiedź w sprawie KTF i koncepcji muzeum sztuki współczesnej w dawnej fabryce Schindlera. Wypowiedź ta w formie wywiadu znajduje się od ponad miesiąca na stronie: www.rzeczprawa.eco.pl. Podaję w niej argumenty związane z KTF i koncepcją muzeum sztuki współczesnej w budynkach dawnej fabryki Schindlera.


Katarzyna Migacz