

Tomasz Urynowicz

Radny Miasta Krakowa

Szanowny Pan

prof. Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Interpelacja zgłoszona na sesji w dniu 8 lutego 2012 r.

Opisując historię Nowej Huty wiele osób rozpoczyna ją tylko i wyłącznie od daty budowy kombinatu metalurgicznego i nowego miasta w 1949 roku. Nie rozwijając opowieści o dziejach terenów na których zlokalizowana jest Nowa Huta, warto zwrócić uwagę na jeszcze jeden fakt.

Od samego początku budowy Nowej Huty pracy ekip budowlanych towarzyszyli archeolodzy, którzy dokumentowali prehistorię tej dzielnicy. W ten sposób udało się ustalić pierwsze osadnictwo ludzkie na tym terenie, a także określić liczne kultury zamieszkujące na tym obszarze, dokumentując to zbiorami i opracowaniami naukowymi. Pomimo licznych i wspaniałych odkryć, nie udało się nigdy doprowadzić do powstania stałej ekspozycji Muzeum Archeologicznego prezentującej prehistorię Nowej Huty. Pokażne zbiory są zmagazynowane i okazjonalnie, fragmentarycznie prezentowane. Warto wspomnieć, że teren dzielnicy jest bodajże najlepiej archeologicznie przebadanym obszarem w Polsce.

Jednym z okazałych symboli prehistorii Nowej Huty jest kopiec Wandy – ślad kultury datowany na VIII wiek naszej ery. Zabytek ten kojarzony z legendą o córce Kraka, z celem lokacji Cystersów w pobliskiej Mogile czy też pamiętany jest jako symboliczne miejsce pożegnania Norwida z ojczyzną. Jego otoczenie przez wieki zmieniało się, ale największy wpływ na dzisiejszy wygląd miała budowa w latach 1895-96 obiektu obronnego: Fortu 49 1/2a „Mogiła”. W latach 50-tych ubiegłego wieku podczas budowy kombinatu zdewastowano otoczenie Kopca i Fortu i niestety przekształcono otaczający krajobraz. Jednak same zabudowania Fortu przetrwały w stanie dość dobrym, chociaż był przebudowywany w tym okresie.

Szanowny Panie Prezydencie,

w dniu 17 czerwca 2009 roku, podpisując Deklarację jako umowę społeczną, zawieraną w związku z planowaną budową Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów, zobowiązał się Pan do realizacji zadań kompensacyjnych wśród których znalazł się także remont Fortu „Mogiła” i jego otoczenia.

Pamiętając dobrze Pana zobowiązanie w tej sprawie pragnę przedstawić propozycję umiejscowienia w budynkach Fortu stałej ekspozycji Muzeum Archeologicznego poświęconej prehistorii Nowej Huty.

Mam świadomość, że Muzeum Archeologiczne jest placówką podległą zarządowi województwa i należy opracować ten pomysł pod wieloma względami – jednak nie powinno to powstrzymywać nas przed rzeczową analizą.

Umiejscowienie ekspozycji zbiorów „nowohuckich” w najbliższym sąsiedztwie Kopca Wandy, będącego najśłynniejszym zabytkiem archeologicznym, ma charakter wręcz symboliczny. Co więcej, stworzenie takiej stałej wystawy będzie kolejną szansą na wzmocnienie oferty promocyjnej Nowej Huty! Już tylko te dwa wymiary, powinny mobilizować to poważnego rozważenia tej propozycji i rozpoczęcia konsultacji w tej sprawie z Muzeum Archeologicznym i władzami województwa.

Dodać należy także, że w niedalekim sąsiedztwie Kopca przebiegać będzie część trasy S-7, a także lokalizowana zostanie specjalna strefa gospodarcza, co także będzie mieć istotny wpływ na charakter tego miejsca.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adam G.' followed by a horizontal line.