

Kraków, 8 lipiec 2015

Małgorzata Popławska  
Radna Miasta Krakowa, klub PiS

Sz. P.  
Prof. Jacek Majchrowski  
Prezydent Miasta Krakowa

#### INTERPELACJA

W sprawie wykupu praw autorskich dot. stadionu Wisły

W związku z projektem uchwały wg. druku 389 proszę o odpowiedzi na następujące pytania

- czy na etapie przejmowania przez miasto Kraków stadionu Wisły, miasto było świadome, iż prawa autorskie nie zostały przeniesione i każdorazowy remont będzie wymagał uregulowania tych kwestii?

- czy umowa z projektantem w jakikolwiek sposób precyzowała kwestię praw autorskich?

- czy miasto wyjaśniało kwestię, czemu prawa autorskie nie zostały przeniesione od razu w umowie z projektantem co jest standardową procedurą w takich sytuacjach?

- czy miasto robiło analizę prawną wejścia na drogę sądową, zamiast zawierania ugody przed sądowniej ze spadkobiercami Pana Obtulowicza? Jak oceniane są szanse miasta w sporze sądowym? Czy spadkobiercy pana Obtulowicza są jedynymi osobami wysuwającymi roszczenie do miasta? Na komisji budżetowej została podana informacja, iż roszczenie wysuwa również prywatna firma.

- w wywiadzie dla Gazety Krakowskiej z 2009 roku pani Joanna Niedziałkowska ówczesny dyrektor ZIKiT sama przyznawała, iż przy budowie stadionu były liczne opóźnienia oraz błędy projektowe, które finalnie przełożyły się na dodatkowe wydatki ponoszone przez miasto. W uzasadnieniu do druku 389 czytamy, iż konieczne są kolejne zmiany na obiekcie. Muszą być między innymi wybudowane daszki czołowe, gdyż inaczej pierwsze 6 rzędów na stadionie może zostać wyłączone z użytkowania (taką informację uzyskali Radni podczas posiedzeniu komisji Budżetowej Rady Miasta w dniu 07/07/2015). Jaka będzie ostateczna kwota wszystkich prac, które muszą zostać przeprowadzone na stadionie Wisły? Dlaczego w takim wypadku miasto musi powtórnie płacić spadkobiercom Pana Wojciecha Obtulowicza?

Z poważaniem

  
Małgorzata Popławska  
Radna Miasta Krakowa