



Kraków 4 listopada 2015

Szanowny Panie Prezydencie

W niniejszej interpelacji kontynuuję pytanie, które zadałam już wcześniej. Wcześniej pytałam o CC i Sinfoniettę, teraz moje pytanie rozszerzam: Kraków ma dość dużo instytucji kultury. Niektóre z nich, chociażby ze względu na ważne własne uroczystości, jubileusze – chcą korzystać ze sal ICE. I znów powstaje to samo pytanie: dlaczego podatnik krakowski utrzymujący instytucje kultury, dzięki któremu powstał ICE – musi płacić za drogie bilety na koncerty związane z instytucjami? Płaci więc tym samym po raz trzeci: za utrzymanie instytucji, utrzymanie ICE i kupuje drogi bilet. A instytucje kultury płacą inwestycji poświęconej między innymi instytucjom kultury. Miasto płaci samo-sobie.

Powinniśmy budować coraz szerszą grupę odbiorców kultury. Dlatego też proszę o odpowiedź, czy możliwe jest, z uwzględnieniem zainteresowanych instytucji kultury, rozszerzenie ich bezpłatnego dostępu do sal ICE?

Z poważaniem