

Tomasz Urynowicz

Radny Miasta Krakowa

Szanowny Pan

Prof. Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Interpelacja zgłoszona na sesji w dniu 30 marca 2011 r

Zwracam się z wnioskiem o jak najszybsze rozwiązanie sprawy dotyczącej nieruchomości, na której znajduje się budynek Teatru Łaźnia Nowa, a która współużytkowana jest przez Zespół Szkół Mechanicznych nr 3.

Budynek Teatru Łaźnia Nowa znajduje się na nieruchomości, której właścicielem jest Gmina Miasta Krakowa. Nieruchomość oddana jest Teatrowi w trwały Zarząd na 25 lat.

We władaniu Teatru „Łaźnia Nowa” znajduje się 89/100 tej nieruchomości. Pozostałe 11/100 przekazane zostało Zespołowi Szkół Mechanicznych nr 3, który prowadzi warsztaty szkolne oraz wynajmuje istniejące zabudowania innym użytkownikom w celach komercyjnych na prowadzenie zakładu mechanicznego.

Funkcjonowanie na terenie jednej nieruchomości tak dwóch różnych rodzajów działalności jest rozwiązaniem złym. Cele obu instytucji są rozbieżne, a widać to najlepiej w podejściu do zagospodarowania wspólnej nieruchomości.

Zgodnie z zapowiedziami dyrekcji Łaźni Nowej, Teatrowi zależy na jak najszerszym otwarciu tego terenu dla mieszkańców i stworzeniu reprezentacyjnej wizytówki okolicy. Konsultacje z architektami przygotowującymi projekt aranżacji przestrzeni wokół teatru wskazują, że cały efekt i tym samym inwestycja mija się z celem, jeśli na środku zagospodarowanej posesji, przy nowej, oświetlonej elewacji, stać będą zaniedbane budynki.

Najlepszym wyjściem byłoby znalezienie, dzięki decyzji Pana Prezydenta, nowego miejsca dla warsztatów Zespołu Szkół Mechanicznych i przekazanie w zarząd Teatru całej posesji.

Zapoznałem się ze stanowiskiem Urzędu w tej sprawie wyrażonym pismem nr GS - 02.KŻ 0717-4-4/08 z dnia 5 maja 2010. Jest to niestety zły przykład na szukanie sposobu na rozwiązanie tego problemu. Trudno w tym stanowisku znaleźć dobrą wolę Miasta, tak by uporządkować teren przyległy do Teatru, który stał się artystyczną wizytówką Nowej Huty i jednym z liderów kulturalnych przedsięwzięć w Krakowie.

Opierając się na zapewnieniach dyrekcji, Teatr będzie ponownie składał wnioski o fundusze europejskie na kompleksową modernizację zarówno budynku Teatru, jak i otoczenia. Przeznaczono na ten cel duże środki inwestycyjne z budżetu Miasta i Ministerstwa Kultury. Planowane jest utworzenie

na terenach „po warsztatowych” letniej sceny teatralnej i tematycznego ogrodu. Mam nadzieję, że dzięki Panu Prezydentowi uda się zakończyć realizację tego projektu

Póki co niestety, mamy dwa oblicza tej nieruchomości: wyremontowany elegancki budynek teatralny będący wizytówką Nowej Huty sąsiaduje z rozpadającymi się blaszanymi garażami oraz podupadającym parterowym budynkiem.

Adam R.