



Kraków 15 kwietnia 2015

Szanowny Panie Prezydencie,

Miejskie orkiestry Krakowa: czyli Sinfonietta Cracovia i Capella Cracoviensis organizują koncerty w miejskim obiekcie kultury jakim jest Centrum Kongresowe ICE. Płacą za wynajęcie sal koncertowych. I płacą ceny wysokie. Dziwne to jest zjawisko: miejskie orkiestry opłacane przez miasto – płacą miejskiemu obiektowi.

Uzasadnionym byłoby, aby płaciły tylko i wyłącznie (jeśli w ogóle) za koszty stałe. Jednak zapewne płacą więcej: domniemanie to wynika z faktu, że orkiestry te korzystając z siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach – płacą ¼ kosztów jakie ponoszą w miejskiej siedzibie w Krakowie.

Uprzejmie proszę o analizę opisaną wyżej, dość paradoksalnej sytuacji. Proszę o podanie stałych kosztów ICE.

Proszę także o propozycję rozwiązania opisaną sytuacji.

Z poważaniem