

Kraków, 29 kwietnia 2015 roku

Michał Drewnicki
Radny Miasta Krakowa

Szanowny Pan
Prof. Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa

INTERPELACJA

W Krakowie znajduje się wiele pomników i rzeźb – te najbardziej znane, postawione w eksponowanych miejscach, szczególnie w centrum są poddawane okresowej kontroli, renowacji, są również podpisane.

W Nowej Hucie znajduje się wiele pomników i rzeźb, które niestety zostały zapomniane. Stoją między drzewami i blokami, zaniedbane, brudne, niepodpisane. Dla przykładu, w dzielnicy Mistrzejowice znajduje się wiele ciekawych i cennych obiektów, znanych i cenionych artystów, m.in. rzeźba Antoniego Hajduckiego – „Spirala Kosmiczna”, zlokalizowana w okolicy przystanku autobusowego Łęczycka. Powstała w 1974 roku i stanowi ważny punkt na planie Mistrzejowic. Przez lata stała się w pewnym stopniu symbolem, potwierdzając artystyczny kunszt twórcy. Znane mi są również pozostałe rzeźby w dzielnicy Mistrzejowice: „Oman I” (Bohaterów Września), „Macierzyństwo” (Piastów), „Jesień”, „Zdobyta Przestrzeń” (Tysiąclecia). Dzieła te powstały w przeważającej większości w latach 70.

Wnioskuje, by sporządzić inwentaryzację plenerowych dzieł sztuki w Nowej Hucie, a w następnej kolejności poddać je renowacji i czyszczeniu. Proszę o przekazanie środków finansowych na ten cel i stworzenie programu ich ochrony.

Równocześnie wnioskuję, by przy każdym z tych dzieł zamontować tabliczki informujące o nazwie, twórcy i okolicznościach powstania danego dzieła.

Z poważaniem,



Michał Drewnicki