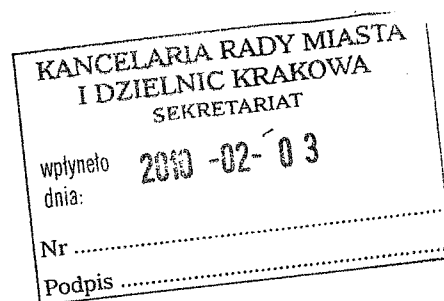


Marta Patena
Radna Miasta Krakowa

Kraków 3 lutego 2010 r.

Interpelacja



Panie Prezydencie,

Proszę Pana o dołożenie wszelkich starań przy rozpatrywaniu i rozwiązywaniu zaistniałej sytuacji w miejskiej instytucji Capella Cracoviensis, opisanej mi w piśmie Pracowników i Rady Artystycznej Capelli Cracoviensis oraz Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność”.

Kopię pisma dołączam do interpelacji.

Proszę o podjęcie odpowiednich działań.

Kraków, 22. 01. 10.

Pracownicy Capella Cracoviensis
Rada Artystyczna Capella Cracoviensis
Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”

WNIOSEK O INTERWENCJĘ

Jako pracownicy utytułowanego zespołu kameralnego, instytucji kultury Miasta Kraków z 40-letnią tradycją, prosimy o niezwłoczną interwencję w sprawie działań Dyrektora Capelli Cracoviensis, Pana Jana Tomasza Adamusa zmierzających do zaprzepaszczenia dorobku Capelli, drastycznego pogorszenia jej wizerunku, zahamowania rozwoju, rozbicia oraz marnotrawstwa potencjału artystycznego zespołu.

Od ponad pół roku Dyrektor, nie informując o tym zespole i powołując się na niejasną „wizję artystyczną”, organizuje pod szyldem Capelli Cracoviensis koncerty, w których etatowi pracownicy artystyczni nie biorą udziału. Dyrektor nie podaje jakiegokolwiek merytorycznej przyczyny tych decyzji. Jest to rażąca niegospodarność i marnowanie potencjału artystycznego zespołu oraz złamanie art. 94 pkt 2 Kodeksu pracy, a także zasad równego traktowania pracowników w zatrudnieniu. Koncerty wykonują muzycy spoza Capelli, dobierani ad hoc na niejasnych zasadach – nie wspominając o angażowaniu i promocji członków rodziny Dyrektora. W związku z powyższym koszty koncertów wzrastają. Elementem działań Dyrektora jest planowane zwolnienie z pracy w lutym 2010 r. połowy składu zespołu Madrygalistów, utytułowanych artystów z ogromnym doświadczeniem, stanowiących wizytówkę naszego zespołu (!). Z punktu widzenia artystycznego taka praktyka powoduje rozbicie zespołu i obniżenie poziomu artystycznego koncertów. Planuje się zwolnienia bez podania rzeczywistego uzasadnienia i obiektywnych kryteriów oceny zwalnianych pracowników.

Pieniądże publiczne są wydatkowane niezgodnie z zasadami efektywności i racjonalności – tym bardziej niezrozumiałe jest powoływanie się na sytuację finansową instytucji jako na powód zwolnień (!). Przy okazji naruszane są prawa przedstawicieli pracowników do uzyskiwania istotnych informacji na podstawie art. 28 ustawy o związkach zawodowych, a ponowne powołanie Pana Adamusa na stanowisko Dyrektora (po upływie poprzedniego rocznego powołania) nastąpiło bez zasięgnięcia opinii związków zawodowych.

W związku z powyższym prosimy o podjęcie interwencji, ochronę dorobku, wizerunku i potencjału artystycznego Capelli Cracoviensis oraz odwołanie Dyrektora z pełnionej funkcji.

Podpisano:

Pracownicy Capelli Cracoviensis
Rada Artystyczna Capelli Cracoviensis
Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”