

Bogusław Kośmider
Radny Miasta Krakowa
Klub Platformy Obywatelskiej

INTERPELACJA

W sprawie powołania dyrektora
miejskiej instytucji Biblioteka Polskiej Piosenki

Szanowny Panie Prezydencie

W Krakowie co jakiś czas powstają nowe , artystyczne inicjatywy . Taką inicjatywą była niewątpliwie inicjatywa powołania Biblioteki Polskiej Piosenki. Inicjatywa spotkała się z dużym odzewem społecznym ale i też radnych Miasta , którzy zdecydowali o powołaniu takiej instytucji kultury , uchwalili w tym zakresie budżet. Niewątpliwie jednym z głównych autorów tej inicjatywy był [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych], który to wymyślił, prowadził jako dyrektor p.o i uzyskał na to poparcie znacznej części środowiska artystycznego .

Jednak ogłoszenie konkursu i takie ustalenie warunków , spowodowało , że na wstępie udział [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych], jako kandydata na dyrektora stał się niemożliwy . Z danych wynika , że takie sformułowanie warunków dla kandydata było pomysłem miasta i nie wynikało z innych zaleceń czy prawnych uregulowań . Tak więc z inicjatywy Miasta uniemożliwiono [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych] start w konkursie na dyrektora instytucji, którą w znacznej mierze wymyślił i zorganizował. To tak jakby ,nie przymierzając Kantor nie mógł być dyrektorem Teatru bo ,mimo że go wymyślił i zorganizował - warunki formalne na to nie pozwoliły . Nie może być tak , że warunki formalne , wręcz biurokratyczne eliminują na starcie dobrych kandydatów . No tak to w Krakowie nie mielibyśmy wielu znakomitych instytucji artystycznych albo kierowali by nimi ludzie z wykształceniem ale bez charyzmy i inicjatywy . Uprzejmie proszę Pana Prezydenta o zmianę zasad wyłaniania kandydatów na dyrektora tej instytucji.

Miałem ostatnio okazję kilkakrotnie przyjmować interwencje dużych podmiotów gospodarczych , mających w Krakowie nieruchomości przemysłowe - hale , biura , użytkujących wiecześnie nieruchomości Skarbu Państwa w Krakowie .

Z poważaniem



Bogusław Kośmider

Kraków 14 lutego 2007