



Tomasz Urynowicz

Radny Miasta Krakowa

Kraków, 10. 07. 2017 r.

Szanowny Pan

Prof. Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Bardzo proszę o informację na temat stanu ewentualnych negocjacji prowadzonych z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie Muzeum PRL-u oraz planów miasta odnośnie tej instytucji.

W październiku 2016 roku rozstrzygnięto konkurs na koncepcję remontu budynku, jego dostosowania do potrzeb Muzeum i wystawy stałej. Bardzo ciekawą i wartościową. Niestety nie doszło do podpisania umowy na opracowanie kompletnych projektów, ponieważ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego poinformowało w kwietniu 2017 r. – po kilkumiesięcznej zwłoce – o zaniechaniu dalszego finansowania inwestycji, której celem było wykonanie wystawy stałej. Na dodatek w październiku 2018 roku kończy się okres obowiązywania umowy o współprowadzeniu instytucji przez gminę Kraków i ministerstwo.

Ponieważ wokół sprawy tej zapadła cisza, proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. Czy prowadzone są negocjacje z MKiDN na temat kontynuowania współpracy dotyczącej Muzeum PRL-u, a jeśli tak, to czy realnie wydaje się dalsze współprowadzenie instytucji i wywiązanie się przez ministerstwo z zapisanych w umowie z października 2013 r. zobowiązań odnośnie sfinansowania remontu budynku i przygotowania wystawy stałej?
2. Czy miasto opracowało alternatywne (bez udziału ministerstwa) rozwiązania dotyczące sfinansowania zarówno przygotowania projektu remontu i adaptacji budynku dawnego kina Światowid na potrzeby muzeum, jak i jego realizacji?
3. Na jakich zasadach, jeśli nie we współpracy z MKiDN, miałyby być kontynuowana w kolejnych latach działalność Muzeum PRL-u – jako niezależnej instytucji gminnej, oddziału innej miejskiej instytucji?

Po wakacjach rozpoczną się prace nad budżetem na 2018 rok i niezbędne jest przed ich rozpoczęciem podjęcie kluczowych decyzji dotyczących przyszłości instytucji.

Jak najszybciej powinna też zostać podpisana umowa ze zwycięzcami ubiegłorocznego konkursu na przygotowanie pełnego projektu renowacji budynku (znajdującego się rejestrze zabytków), dostosowania go do potrzeb muzeum i budowy wystawy stałej. Bez niego pracę nad budową instytucji i przywróceniem mieszkańcom Nowej Huty budynku dawnego kina Światowid (należącego do gminy Kraków od 11 lat!), trzeba będzie zacząć niemal od początku.

Muzeum realizuje od czterech lat wartościowe projekty wystawiennicze i edukacyjne, a w przyszłości – w połączeniu z trasą Podziemna Nowa Huta (przygotowania do utworzenia której prowadzi na zlecenie gminy Kraków) – może dać najstarszej części Nowej Huty ożywczy impuls: przyciągnąć turystów, stworzyć nowe miejsca pracy, wpłynąć na poprawę jakości życia na terenie dzielnicy. Dziś jednak potrzebuje zdecydowanego wsparcia ze strony gminy Kraków i szybkich działań.

2 powroty,

Tomasz Urynowicz