

Agata Tatara

Kraków, 8 lipca 2015 r.

Radna Miasta Krakowa

Szanowny Pan

prof. Jacek Majchrowski

Prezydent Miasta Krakowa

Interpelacja w sprawie: Młodzieżowego Domu Kultury im. Dr. H. Jordana

przy ul. Krupniczej

Szanowny Panie Prezydencie,

Młodzieżowe domy kultury będące placówkami wychowania pozaszkolnego wspierają harmonijny rozwój dzieci i młodzieży, realizując zadania edukacyjne, wychowawcze, kulturalne, profilaktyczne, opiekuńcze, prozdrowotne, sportowe i rekreacyjne. Zgodnie z przepisami ustawy o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) umożliwiają one rozwijanie zainteresowań i uzdolnień oraz korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego (art. 2 pkt 3 ustawy). Dlatego tak ważne jest ich funkcjonowanie w środowiskach lokalnych. Bardzo dużym zaskoczeniem dla Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców Centrum Młodzieży oraz i dla mnie była zgłoszona propozycja przekształcenia MDK w instytucję kultury.

Pan Dyrektor Bartłomiej Kocurek przystępując do konkursu na stanowisko dyrektora MDK przedstawił zupełnie inną koncepcję swojej pracy. Dlatego też, dużym zaskoczeniem dla Rady Pedagogicznej oraz Rady Rodziców jest propozycja zmiany koncepcji, której Pan Dyrektor nie przedstawił żadnemu ze wspomnianych wyżej podmiotom.

Zgodnie ze Statutem Rady Rodziców:

1. *Rada Rodziców Centrum Młodzieży jest samorządnym przedstawicielstwem rodziców współpracującym z Dyrektorem Centrum Młodzieży, Radą Pedagogiczną oraz organami nadzorującymi Centrum Młodzieży.*
2. *Do zadań Rady Rodziców należy m.in.:*
 - **współdział w programowaniu pracy Centrum Młodzieży**
 - *uchwalanie w porozumieniu z Dyrektorem Centrum planu wychowawczego oraz planu profilaktycznego Centrum Młodzieży*
 - *opiniowanie projektu planu finansowego Centrum Młodzieży*

Zgodnie ze Statutem Rady Pedagogicznej:

§ 4

*Rada Pedagogiczna **opiniuje w szczególności organizację pracy Centrum, arkusz organizacyjny.***

W związku z powyższym zwracam się z zapytaniem:

- jaka koncepcja pracy MDK została zaproponowana przez Pana Dyrektora?;
- dlaczego Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców nie zostały powiadomione zgodnie ze Statutem o planach dyrektora? posiedzenie Rady odbyło się na kilka dni przed ukazaniem się pierwszego artykułu w "Dzienniku Polskim". O planach dyrektora pracownicy dowiedzieli się z prasy;
- dlaczego w maju Dyrektor zarządził zmianę struktury działów programowych bez zasięgnięcia opinii zespołu kierowniczego, Rady Pedagogicznej i Rady Rodziców? Zamiast działów pojawiły się FORMATY – podległe bezpośrednio dyrektorowi:

Zgodnie z §12 Statutu Centrum Młodzieży :

*Strukturę służbowej podległości i zależności komórek Centrum oraz wewnętrzną strukturę działów i komórek administracyjno – obsługowych ustala dyrektor Centrum **po zasięgnięciu opinii** zespołu kierowniczego Centrum;*

- dlaczego Zespół PiT Małe Słowianki został sprowadzony do piwnicy? Dlaczego w ramach zmiany strukturalnej ma zniknąć nazwa zespołu na rzecz pracowni folklorystycznej?;
- dlaczego Pan Dyrektor na stronach fb w sposób wulgarny pisze o podległym mu ośrodku w Wiciach?;
- dlaczego Dyrektor nie podpisał 19 wniosków urlopowych miesiąc po zaakceptowaniu tychże planów urlopowych w postaci złożonych przez pracowników kart urlopowych (zgodnie z zarządzeniem dyrekcji)?;
- proszę o szczegółowy wykaz za okres ostatnich 5 lat (Kadencja dyrektora) : nazwa działów i podanie liczby uczestników zajęć;
- w jaki sposób przebiegała redukcja etatów w ostatniej kadencji? Jak liczba osób została zwolniona bądź odeszła z MDK?;
- dlaczego sprawozdanie roczne finansowe od 5 lat nie jest przedstawiane organom statutowym?;
- Wypowiedzi publikowane przez Dyrektora Kocurka na publicznych portalach społecznościowych (FCB) świadczą o arogancji i braku kompetencji jako osoby zarządzającej placówką, o której pisze On np., że CM to cyt. "Ch..., du... i kamieni kupa..."
- W mailu rozesłanym do nauczycieli, po ukazaniu się artykułu w "Dzienniku Polskim", Dyrektor Kocurek użył sformułowań będących próbą ich zastraszenia. Cytuję: "...Na koniec pragnę wszystkich Państwa zapewnić, że - dopóki ja jestem dyrektorem - każdy, kto wykonuje swoją pracę rzetelnie i w sposób właściwy, tej pracy nie straci. Natomiast każdy, kto nie pracuje sumiennie i z zaangażowaniem, a jedynie "jest zatrudniony" - powinien liczyć się z tym, że może zatrudnienie stracić bez względu na to, czy Centrum będzie jednostką kultury czy placówką oświatową." .

Z wyrazami szacunku

Agata Tatara