

**Bolesław Kosior**  
Radny Miasta Krakowa

Kraków, dn. 17.06.2009 r.

**Pan**  
**Jacek Majchrowski**  
**Prezydent**  
**Miasta Krakowa**

KANCELARIA RADY MIASTA I DZIELNIC KRAKOWA SEKRETARIAT	
wpłynęło dnia:	2009-06-17
Nr .....	
Podpis .....	

### Interpelacja

Panie Prezydencie mija dokładnie 30 lat od I pielgrzymki Jana Pawła II do Polski, wśród wielu miast odwiedzanych przez Papieża był Kraków. Msze święte z udziałem Papieża były odprawiane na Błoniach w latach: 1979, 1983, 1987, 1997 i 2002. Dla upamiętnienia tych wydarzeń w miejscu, gdzie zwykle budowany był ołtarz, w 1997 r, w 19. rocznicę pontyfikatu, na Błoniach stanął 26-tonowy granitowy głaz. Przywieziono go z ukochanych przez Papieża Tatr. "Tu es Petrus" (Ty jesteś Skałą) - taki napis umieszczono na olbrzymim głazie. Dwa dni po śmierci Jana Pawła II z krakowskiego Rynku na Błonia przyszło ok. miliona ludzi w "Białym Marszu Wdzięczności". Dzisiaj, po śmierci Jana Pawła II każdego dnia gromadzą się w tym miejscu setki osób, które palą znicze, składają kwiaty i modlą się. Szczycimy się, że Jan Paweł II utożsamiał się z Krakowem. Promując nasze miasto Kraków nazywamy go Miastem Papieskim.

Dokładnie w tym samym miejscu ( 6 czerwca 2009 r.) , 30 lat od I pielgrzymki Papieża Jana Pawła II, został zorganizowany „Selector Festival”, czyli wielki koncert muzyki elektronicznej. Wybudowano olbrzymie namioty o łącznej powierzchni 6 tys. m kw. – w jednym takim namiocie zmieści się ok. 12 tys. osób. Wśród wielu zespołów które wystąpiły podczas festiwalu są takie jak np. pochodzący z Sao Paulo: CSS, nazwa tej brazylijskiej grupy wywodzi się od skrótu „cansei de ser sexy”, co z portugalskiego można przetłumaczyć jako „zmęczona od bycia sexy”, nie przeszkadza to liderce grupy posługiwać się pseudonimem Lovefoxxx. Panie Prezydencie proszę mi wytłumaczyć jako radnemu miasta Krakowa ( a myślę, że i większości krakowian) czemu miał służyć „orbital satan selektor festiwal 2009” – koncert satanistyczny w 30 rocznicę pielgrzymki Jana Pawła II przy Skale Papieskiej na Błoniach Krakowskich. Profanacji miejsca? *Dowód można obejrzeć na stronie:* <http://www.youtube.com/watch?v=aouAsgy4xIM>

W najbliższym sąsiedztwie Głazu umieszczono dziesiątki szaletów i znakomicie zaopatrzoną wielką piwiarnię. Uniemożliwiając w ten sposób złożenie kwiatów przez mieszkańców Krakowa. / w załączeniu zdjęcia/

Panie Prezydencie proszę o odpowiedź na następujące pytania:

Dlaczego władze Krakowa postanowiły zorganizować tą kontrowersyjną imprezę w tym miejscu?

Kto był organizatorem tego festiwalu?

Jakie koszty poniosło miasto organizując tą imprezę?

Dlaczego termin festiwalu wyznaczono dokładnie w rocznicę I Mszy Świętej Jana Pawła II na Błoniach?

Komu zależy na zbezczeszczeniu tego świętego dla wielu Polaków miejsca?

*Bolesław Kosior*



