

Sprawa druga, tak a propos budowania wizji Krakowa, moim zdaniem Kraków jest miastem, który nie jest postrzegany i tutaj myślę sam w sobie już jest gotowym produktem, nie trzeba pytać się o to czy jest, a może zapomnieliśmy o sprawie traktowania Krakowa jako miasta, w którym w 1926 roku powstało jedno z pierwszym w Europie stowarzyszeń

jazzowych. W latach 30-tych podjęto próbę nauczania jazzu w Szkole Muzycznej im. Żeleńskiego o czym mało kto wie. W czasie okupacji przy ulicy Sebastiana była knajpa, w której grano jazz. Najstarsze nagranie z archiwum Radia Kraków o charakterze jazzowym pochodzi z roku 1946. Orkiestra Jerzego Heralda nagrała w Radiu utwór „Gdy jazz gra”. Wśród wcześniej działającej orkiestry jazzowej Niemczyka Kraków był miastem bardzo znanym w Polsce i chyba na świecie, proszę Państwa w 1926 r. powstało tutaj jedno z pierwszych w Europie stowarzyszeń jazzowych, właśnie w Krakowie. 17 lutego upłynęła 30 rocznica śmierci Zbigniewa Zajferta jednego z najwybitniejszych jazzowych skrzypków, moim zdaniem, świata. Na Cmentarzu Rakowickim nie daleko jest jego grób. W związku z tym zwracam się do Pana Prezydenta o to aby jedną z ulic poświęcić właśnie osobie Zbigniewa Zajferta, pomyślałam sobie, że wejdę w kontakt też z firmami deweloperskimi żeby jedno z osiedli w Krakowie nazywało się np. Osiedlem Jazzu, Kraków już to ma, o tym zapominamy, że to jest bardzo ważne miasto dla jazzu i jazz jest bardzo ważny dla Krakowa. Dziękuję Państwu.

Małgorzata Jantos
Radna Miasta

Kraków 31 marca 2009

Interpelacja

Szanowny Panie Prezydencie,

Zwracam się do Pana Prezydenta prośbą zasugerowania jednej z firm deweloperskich, aby nazwała osiedle w Krakowie Osiedlem Jazzu.

Kraków jest miastem, w którym już w 1926 roku powstało jedno z pierwszych w Europie stowarzyszeń jazzowych. W latach 30 podjęto próby nauczania jazzu w szkole muzycznej im. Żeleńskiego. W czasie okupacji przy ulicy Sebastiana była knajpa, w której grano jazz. Najstarsze nagranie z archiwum radia Kraków o charakterze jazzowym pochodzi z 1946 roku. Orkiestra Jerzego Haralda nagrała w Radiu Kraków utwór „Gdy jazz gra”. Wcześniej działała orkiestra jazzowa Niemczyka. W 1936 i 1937 roku były organizowane były koncerty jazzowe i prelekcje. Przy krakowskiej YMCA powstał klub miłośników muzyki jazzowej. W 1954 roku rozpoczęły się Zaduszki Jazzowe.

Wymieniać można tutaj bardzo wiele inicjatyw, klubów i przede wszystkim nazwisk ludzi tworzących atmosferę i tradycję specyficzną dla Krakowa. Wydaje się, że niedoceniaamy znaczenia jazzu dla Krakowa i odwrotnie Krakowa dla polskiego jazzu.

Wśród osób, które zasługują w Krakowie na pamięć poprzez nazwanie ulicy jest Zbigniew Seifert. 16 lutego bieżącego roku minęła 30 rocznica śmierci Seiferta. Jego grób znajduje się na Cmentarzu Rakowickim. Był to jeden z najwybitniejszych skrzypków jazzowych świata, absolwent klasy skrzypiec Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie.. W czasie studiów założył własny kwartet oraz rozpoczął współpracę z Tomaszem Stańko. Współpraca ta zbliżyła go do bardziej swobodnych form jazzowej improwizacji. W połowie lat 70. współpracował z wieloma muzykami europejskimi i amerykańskimi, nagrywając płyty m.in. z Joachimem Kuhnem, Charliem Mariano, zespołem Oregon. W 1976 rozpoczął również nagrywanie płyt sygnowanych własnym nazwiskiem w maju "Solo violin" i we wrześniu "Man of the Light". W następnym roku ukazała się pierwsza amerykańska płyta "Zbigniew Seifert" (Capitol Records). Pierwsze polskie płyty Zbigniewa Seiferta "Kilimanjaro" i "Kilimanjaro 2" wydało Polskie Stowarzyszenie Jazzowe - była to rejestracja koncertu, który odbył się 14 listopada 1978 w krakowskim klubie "Pod Jaszczurami".

Jego ekspresyjny styl, oparty na doskonałej technice wiolinistycznej, był rozwinięciem idei muzycznych Johna Coltrane'a. Do największych osiągnięć należy nagrana 3 miesiące przed śmiercią artysty płyta "Passion"

Seifert od dłuższego czasu wiedział, że choruje na nowotwór. W roku 1976 okazało się, że wcześniej zdiagnozowany nowotwór jest wyjątkowo złośliwy, a przebyta operacja nie powiodła się. Zmarł 16 lutego 1979 roku.

Z poważaniem

