



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-963/XX/07

Kraków,

25. 09. 2007

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie stosowania arteterapii w edukacji szkolnej dzieci, zgłoszoną na XX Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 12 września 2007 r., uprzejmie informuję:

Inicjatywa Pani Radnej dotycząca upowszechniania edukacji muzycznej wśród dzieci i stosowania muzyki w wychowaniu poprzez tworzenie chórów w szkołach na wszystkich ich poziomach jest w pełni uzasadniona i godna uwagi, jednak powyższą problematyką winny zająć się instytucje, czy też osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje merytoryczne. Włączenie się w powyższą akcję miejskiej instytucji kultury (Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki) w działania o charakterze inicjatywnym i okazjonalnym jest jak najbardziej uzasadnione.

Informuję uprzejmie, że Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki rozpoczął swoją działalność w dniu 1 stycznia 2007 r. na mocy uchwały Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r.

We wszystkich szkołach samorządowych prowadzone są zajęcia pozalekcyjne, a ich tematyka ustalana jest przez radę pedagogiczną i uzależniona jest od zainteresowań uczniów. W ramach tych zajęć w blisko połowie krakowskich szkół samorządowych zorganizowane są zajęcia wokalne oraz chóry szkolne. W przypadkach zespołów muzycznych i chórów o dużej tradycji i znacznych osiągnięciach przyznawane są szkole etaty. Dodatkowe możliwości rozwijania pasji muzycznych wynikają z bogatej oferty młodzieżowych domów kultury i innych placówek kulturalnych.

W oparciu o posiadane dane na temat programów operacyjnych, inicjatyw wspólnotowych i innych źródeł finansowania uprzejmie informuję, iż aktualnie nie ma możliwości aplikowania o pozyskanie środków unijnych na ww. cel. Wskazany przez Panią Radną, jako źródło wsparcia finansowego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, nie przewiduje wsparcia programów nauczania w zakresie edukacji muzycznej, czy też wychowania przez muzykę.

Priorytet III PO KL „Wysoka Jakość Systemu Oświaty” koncentruje się wprawdzie na poprawie jakości kształcenia, aktualizacji i doskonaleniu podstaw programowych i programów nauczania (np. Działanie 3.5.; Poddziałanie 3.5.1 *Innowacyjne programy nauczania*), ale w ukierunkowaniu na potrzeby przyszłego rynku pracy i głównie w zakresie nauk matematycznych, przyrodniczych i technicznych oraz przedsiębiorczości. Natomiast w Działaniu 3.6 (*Rozwój kompetencji kluczowych*) podobnie w zakresie nauk przyrodniczo-matematycznych, przedsiębiorczości oraz dodatkowo ICT (technologie informacyjno-komunikacyjne) i języków

obcych. Z kolei Priorytet IX „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach” ma na celu wyrównywanie szans edukacyjnych oraz wzmocnienie atrakcyjności i podniesienie jakości oferty edukacyjnej, ale dotyczy to ośrodków wychowania przedszkolnego (w szczególności na obszarach wiejskich i zaniedbanych), uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji i rozwoju tzw. kompetencji kluczowych (w dziedzinach jak Działania 3.5 i 3.6), wreszcie szkolnictwa zawodowego i również w odniesieniu do potrzeb rynku pracy.

W przypadku zaistnienia możliwości dofinansowania projektu, dotyczącego tworzenia w szkołach chórów ze źródeł pozabudżetowych, jakimi są fundusze unijne, Wydział Edukacji UMK we współpracy z Biurem Funduszy Europejskich opracuje odpowiedni wniosek.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Edukacji
3. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Biuro Funduszy Europejskich
5. Biuro ds. Ochrony Zdrowia
6. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. Biuletyn Informacji Publicznych
8. A/a