



PREZYDENT MIASTA KRAKÓWA

OR-05.0057-1227 XXXI 07

Kraków, 09. STY. 2008

**Pani
Małgorzata Radwan-Ballada
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie udziału Krakowa w obchodach Roku Chopinowskiego w 2010 roku, zgłoszoną na XXXI Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 19 grudnia 2007 r., uprzejmie informuję:

Miasto nawiązało kontakt z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina w Warszawie, który jest koordynatorem rządowego programu Dziedzictwo Fryderyka Chopina 2010. Jednym z głównych celów programu, obok ochrony spuścizny Fryderyka Chopina, jest stworzenie Centrum Chopinowskiego w Warszawie, mieszczącego salę koncertowo - konferencyjną i wyspecjalizowany ośrodek informacji turystycznej oraz skupiającego najważniejsze instytucje związane z dziedzictwem wielkiego polskiego kompozytora - Narodowy Instytut oraz Towarzystwo imienia Fryderyka Chopina, bibliotekę, fonotekę, Fundację Narodowego Wydania Dzieł Fryderyka Chopina, Polską Akademię Chopinowską oraz Federację Towarzystw Chopinowskich.

Osobnym nurtem wspomnianego programu jest bezpośrednia organizacja imprez związanych z obchodami Roku Chopinowskiego. Z informacji uzyskanych od Pani Moniki Strugały, Koordynatora programu Dziedzictwo Fryderyka Chopina 2010 wynika, iż Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zajmuje się bezpośrednią organizacją imprez od wydarzeń artystycznych tzw. Dekady Chopinowskiej (22 lutego - 1 marca 2010 r.), zakończonej oficjalnym koncertem w dniu 1 marca (dzień urodzin Kompozytora), poprzez Festiwal „Chopin i jego Europa” (sierpień/wrzesień 2010 r.) aż po kulminację Jubileuszu – XVI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w październiku 2010 roku. Dodatkowo Instytut inicjuje i stymuluje poprzez kontakty z największymi artystami światowych scen koncertowych oraz z najbardziej prestiżowymi centrami muzycznymi świata szczególną obecność muzyki polskiego kompozytora w repertuarze tych artystów i programach sal koncertowych. Ponadto rolą Instytutu jest wyznaczanie standardów organizacyjnych i wykonawczych przedsięwzięć organizowanych przez podmioty zewnętrzne. Temu celowi może służyć przyznawanie przez Instytut logo Roku Chopinowskiego, choć aktualnie nie są jeszcze ustalone zasady używania tego znaku.

Rok Chopinowski ma na celu przywrócenie powszechnej (również światowej) świadomości spuścizny i roli Fryderyka Chopina w rozwoju muzyki światowej. Stąd zakładany jest powszechny udział wielu organizatorów w przygotowaniu przedsięwzięć uświetniających jubileusz Kompozytora, bez podziału na miasta czy instytucje wiodące. Poza wspomnianymi wyżej imprezami organizowanymi centralnie przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie, posiadający rządowe gwarancje finansowe, wszelkie pozostałe wydarzenia mają być organizowane i finansowane na zasadach ogólnych, tzn. ze środków własnych organizatora oraz sponsorskich.

Jednym ze źródeł finansowania zadań związanych z promocją i ochroną dziedzictwa Kompozytora może być Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Fryderyk Chopin”, który ogłaszany jest rokrocznie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mam nadzieję, że budżet tego programu (wynoszący w roku bieżącym jedynie 500.000 zł) wzrastając w kolejnych latach pozwoli na dofinansowanie wielu imprez chopinowskich, w tym organizowanych w Krakowie.

Krakowskie organizacje i instytucje kulturalne czynnie włączają się w przygotowanie imprez, które mogą stać się znaczącymi punktami programu Roku Chopinowskiego. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystąpił do miejskich instytucji kultury z prośbą o przygotowanie propozycji przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych związanych z twórczością i życiem Fryderyka Chopina. Wszelkie oferty zgłaszane przez zewnętrzne instytucje i organizacje kulturalne do dofinansowania przez Urząd Miasta Krakowa będą wnikliwie rozpatrywane i wspierane w miarę możliwości, a przedstawiciele Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego będą w stałym kontakcie z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uprzejmie informuję, iż Miasto doloży wszelkich starań, by krakowska część obchodów Roku Chopinowskiego stała na najwyższym poziomie organizacyjnym i artystycznym. Między innymi z tego względu w 2010 r. Festiwal Muzyki Polskiej, organizowany w Krakowie od kilku lat, z coraz większymi sukcesami i międzynarodowym już rozgłosem, będzie poświęcony właśnie muzyce Fryderyka Chopina oraz dziedzictwu artystycznemu tego wielkiego Kompozytora.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Biuro Promocji i Marketingu Miasta
5. Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta
6. Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. **Biuletyn Informacji Publicznej**
8. A/a