



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-1594/XXXIX/08

Kraków, 30. KWI. 2008

**Pan
Tomasz Bobrowski
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie współpracy z Fundacją Solomona R. Guggenheima, zgłoszoną na XXXIX Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 9 kwietnia 2008 r., uprzejmie informuję:

Urząd Miasta Krakowa aktualnie podejmuje działania dotyczące nawiązania kontaktu z powyższą Fundacją.

Pomysł utworzenia w Krakowie Muzeum Guggenheima był już kilkakrotnie dyskutowany na forum Rady Miasta Krakowa. W powszechnej ocenie usytuowanie w Krakowie części zbiorów należących do Fundacji Solomona R. Guggenheima byłoby wielkim zaszczytem dla naszego Miasta i dodatkowym impulsem dla jego rozwoju.

Kierując się tymi przesłankami wystosowałem w roku ubiegłym pismo do Prezesa powyższej Fundacji z pytaniem, czy jest ona zainteresowana rozszerzeniem aktywności swych działań na Europę Środkową oraz nawiązaniem współpracy z Krakowem. Dotychczas nie otrzymałem na ten list odpowiedzi. Jednak z rozmów prowadzonych nieoficjalnie przez Pana Krzysztofa W. Kasprzyka, Konsula Generalnego RP w Nowym Jorku wynika, że całość kosztów budowy krakowskiej filii muzeum miałoby ponieść Miasto Kraków. Koszt ten szacowany jest wstępnie na kilkaset milionów złotych, a skala potrzebnych środków budżetowych na realizację przygotowanych już inwestycji sięga ponad miliarda złotych. Oczywiście zostały przeanalizowane możliwości pozyskania środków unijnych na budowę Muzeum jednak dofinansowania z Programu Operacyjnego „*Infrastruktura i Środowisko*” przyznawane są na projekty o znacznym stopniu zaawansowania. Ponadto gwarancję dofinansowania mają tylko projekty umieszczone na liście indykatywnej; w pozostałych przypadkach podlegają procedurze konkursowej, w trakcie której bardzo rygorystycznie oceniany będzie także stopień przygotowania dokumentacji aplikacyjnej, a nie tylko najpiękniejsza choćby idea. Wobec braku deklaracji współpracy Fundacji Solomona R. Guggenheima, braku lokalizacji oraz zabezpieczenia środków finansowych nie jest możliwe przygotowanie dokumentacji technicznej oraz wniosku o dofinansowanie. Nawet w przypadku starań tylko o środki na przygotowanie dokumentacji technicznej powinien być precyzyjnie określony zakres rzeczowy zadania (np. w programie funkcjonalno - użytkowym na podstawie uzgodnień z Fundacją) oraz montaż finansowy, polegający na zabezpieczeniu przez Gminę Miejską Kraków środków na realizację zadania (zasadą programu jest refundacja poniesionych i udokumentowanych wydatków kwalifikowanych).

W tej sytuacji uznałem, że rozpoczynanie nowej inwestycji jest bezzasadne. Tym bardziej, że prowadzone są zaawansowane prace nad utworzeniem Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. I to nie tylko prace budowlane. W najbliższym czasie planuję powołanie zespołu zadaniowego do spraw określenia profilu artystycznego i programu przyszłego Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ale już teraz mogę zapewnić, że instytucja ta nie będzie nastawiona tylko (lub głównie) na sztukę polską. Założenie takie już na wstępie uczyniłoby z krakowskiego muzeum instytucję marginalną o znaczeniu jedynie regionalnym, co jest sprzeczne z celami, dla których to zadanie jest realizowane. To właśnie w uznaniu jego rangi Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie zostało wpisane na listę projektów kluczowych o znaczeniu ponadregionalnym w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego z kwotą dofinansowania 6.610.000 euro.

Z tego względu dobrą ideą będzie właśnie podjęcie starań o wypożyczenie części kolekcji należącej do Fundacji Solomona R. Guggenheima w celu zaprezentowania jej w gotowych już obiektach Muzeum Sztuki Współczesnej.

~~PREZYDENT MIASTA KRAKOWA~~

~~Jacek Majchrowski~~

Otrzymują:

1. Adresat
2. Kancelaria Prezydenta
3. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Biuro Współpracy Zagranicznej
5. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. A/a