



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-1377/XXXIV/08

Kraków,

07. 03. 2008

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie Regionalnego Funduszu Filmowego, zgłoszoną na XXXIV Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 13 lutego 2008 r., uprzejmie informuję:

Miasto Kraków jako pierwsze w Polsce podjęło się zadania utworzenia specjalistycznej struktury Film Comission, wspierającej i promującej produkcję filmową, oraz instytucji Regionalnego Funduszu Filmowego. Rozwiązanie takie, w przeciwieństwie do systemu dotacyjnego, daje szansę na pełne uczestniczenie w działaniach sektora audiowizualnego, w tym na korzystanie z przynależnych praw materialnych i niematerialnych wynikających z udziału w produkcji audiowizualnej.

Mitteldeutsche Medienförderung (fundacja Środkowoniemiecki Instytut Wspierania Mediów), którego przedstawiciele obecni byli na krakowskiej konferencji „Regionalne Fundusze Filmowe” (24 – 25 stycznia 2008 r.), świadomie zdecydowało się na wspieranie produkcji niekomercyjnych i artystycznych, które nie przynoszą przychodu, uznając, że aktualnie na rynku niemieckim zadaniem priorytetowym jest rozwój kina prezentującego bogatą kulturę niemiecką. Wyboru tego dokonano całkowicie świadomie, po latach sukcesów finansowych produkcji, w które zaangażowane było MM.

Regionalny Fundusz Filmowy, którego utworzenie jest planowane w Krakowie, będzie miał całkowitą swobodę w wyborze sposobu zaangażowania się w rynek audiowizualny. Będzie mógł wybierać produkcje artystyczne nienastawione na generowanie zysku lub też przynoszące zwrot nakładów (zyskowych produkcji na polskim rynku w każdym roku jest dużo, i są to zarówno obrazy rodzime, jak i koprodukowane w naszym kraju przez światowe kinematografie). Najważniejszym zadaniem RFF nie będzie jednak doraźna

interwencja w produkcję filmową, ale rozwijanie regionalnego rynku filmowego, kapitału ludzkiego i przedsiębiorczości skupionej wokół kina.

Informuję uprzejmie, iż istota powyższej inicjatywy polega nie tyle na dotowaniu produkcji filmowych, ale zaangażowaniu Miasta we współprodukcję włącznie z partycypacją udziału w zyskach zrealizowanego filmu.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Biuro Promocji i Marketingu Miasta
4. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. A/a