



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.990.2015

Kraków,

23. 10. 2015

**Pani
Teresa Kwiatkowska
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie naprawy chodnika na al. Róż, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 7 października 2015 r., uprzejmie informuję:

Prace związane z remontem przedmiotowego chodnika wykonywane były w 2005 r., zatem chodnik ten nie jest już objęty okresem gwarancyjnym. Podczas remontu zastosowano technologię układania nawierzchni dla ruchu pieszego, bez zastosowania wzmocnionej podbudowy dla ruchu pojazdów, a rodzaj zastosowanej wówczas nawierzchni (małe płyty chodnikowe o wymiarach 35x35x5 cm) został wskazany przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Przedmiotowe chodniki były już wielokrotnie poddawane naprawie w formie remontów częściowych, jednakże ze względu na zastosowanie małych płyt chodnikowych, które nie są przystosowane do obciążeń większych niż ruch pieszego, niemożliwe jest utrzymanie prawidłowego stanu nawierzchni. Zniszczenia nawierzchni spowodowane są bowiem m.in. poruszaniem się po przedmiotowych chodnikach samochodów dostawczych obsługujących przyległe obiekty handlowe (co zgłaszane było do Straży Miejskiej) oraz pojazdów technicznych Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w Krakowie, które zobligowane zostało do używania lekkich ciągników (np. przy odśnieżaniu).

W związku z powyższym, niezbędnym jest przeprowadzenie ponownego remontu kapitalnego omawianych chodników, w technologii płyt chodnikowych 50x50x7 (materiał ten został zaakceptowany do stosowania przez Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków) z zastosowaniem wzmocnionej podbudowy. Obecnie remont w takiej technologii prowadzony jest na fragmencie chodnika przy al. Róż od al. Przyjaźni do ul. Rydza Śmigłego w ramach inwestycji „Rewitalizacja parku Ratuszowego”.

Otrzymują:

1. Adresat
2. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie
3. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. aa

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski