



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.1057.2015

Kraków,

26 Lis. 2015

Pan
Ryszard Kapuściński
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie wystawienia plenerowego widowiska „Neomonachomachia”, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 4 listopada 2015 r., uprzejmie informuję:

Widowisko plenerowe „Neomonachomachia” według scenariusza Bronisława Maja do tekstu Ignacego Krasickiego oraz Bronisława Maja zostało wystawione w ramach 5. edycji Nocy Poezji w dniu 3 października 2015 r. Noc Poezji jest projektem Miasta Krakowa, który odbywa się cyklicznie, znajduje się w wykazie imprez stałych na Rynku Głównym, stanowiącym załącznik do zarządzenia nr 20/2004 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12 stycznia 2004 r. w sprawie zasad użytkowania i ochrony przestrzeni publicznej historycznego zespołu Miasta Krakowa.

Decyzje dotyczące uruchomienia środków w kwocie przekraczającej 150 000 zł, w ramach przyjętego przez Radę Miasta Krakowa budżetu, są podejmowane po akceptacji właściwego Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa. W tym przypadku, na podstawie pełnomocnictwa nr 73/2015 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 5 marca 2015 r., decyzję o zleceniu ww. widowiska Teatrowi KTO podjął Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Całkowity koszt spektaklu (jako wydarzenia plenerowego) wyniósł 170 000 zł. Umowy z poszczególnymi twórcami i wykonawcami były zawierane przez Teatr KTO. Pan Bronisław Maj, autor scenariusza, za jego przygotowanie i opracowanie założeń programowych Nocy Poezji otrzymał wynagrodzenie w wysokości 16 000 zł brutto, a autor opracowania muzycznego, Pan Janusz Grzywacz (za przygotowanie muzyki do widowiska) otrzymał 6 300 zł brutto. Pan Jerzy Zoń, Dyrektor Teatru KTO za przeprowadzenie prób, inscenizację, reżyserię i zorganizowanie widowiska otrzymał wynagrodzenie w wysokości 16 000 zł.

Podkreślenia wymaga fakt, że w widowisku uczestniczyło ponad 1 300 widzów. Widzowie przyjęli i nagrodzili widowisko gromkimi brawami, podkreślając w ocenach zarówno wysokie walory artystyczne spektaklu, jak i uznanie dla samej koncepcji. Jedyne niewielka grupa, ok. 20 osób, wyrażała swoją dezaprobatę lub niezrozumienie dla treści widowiska, reagując krytycznie na przykład na część tematyczną, w której Anioł wzywa partie i polityków do zgody.



PREZYDENTI MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Spraw Administracyjnych
4. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. aa