

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-665/XVI/07

Kraków,

29.06.2007

Pan

Bartłomiej Kocurek

Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie „Nocy Muzeów” oraz „Nocy Teatrów”, zgłoszoną na XVI Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 13 czerwca 2007 r., uprzejmie informuję:

Propozycję rozszerzenia oferty kulturalnej w ramach „Nocy Teatrów” i „Nocy Muzeów” do trzech lub więcej edycji w roku uważam za pomysł godny poparcia, jednakże jego realizacja uzależniona jest przede wszystkim od możliwości finansowych Gminy Miejskiej Kraków, a także od wyrażenia zgody w tej sprawie przez dyrektorów i pracowników instytucji kultury, podlegających nie tylko Gminie Miejskiej Kraków, ale także samorządowi Województwa Małopolskiego, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz innym podmiotom – organizatorom tych instytucji.

W przypadku zaistnienia odpowiednich okoliczności finansowych i organizacyjnych Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa rozważy wprowadzenie szerszej oferty kulturalnej w zakresie powyższych cyklicznych imprez.

Organizacja tego typu przedsięwzięć wiąże się z ogromnym wysiłkiem organizacyjnym oraz wysokimi dodatkowymi kosztami, które musiałaby ponieść Gmina Miejska Kraków oraz inni organizatorzy. W przygotowaniu „Nocy Muzeów” uczestniczyło 25 instytucji z Krakowa

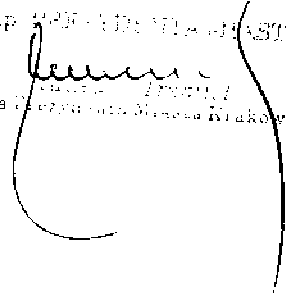
i okolic, natomiast „Noc Teatrów” realizowało 15 teatrów, w tym 8 instytucjonalnych, a spektakle odbywały się zarówno w salach, jak i plenerze.

Podobnym do „Nocy Muzeów” wydarzeniem jest realizowany od 2005 r. przez muzea przy współpracy z Gminą Miejską Kraków, coroczny projekt pn. „Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich”.

Uprzejmie informuję, że w przypadku cen biletów do muzeów obowiązuje ulga 50 % dla młodzieży szkół średnich (średni koszt biletu wynosi ok. 5 zł). We wszystkich teatrach także obowiązują ulgi dla młodzieży. Średnia cena biletu do teatru wynosi ok. 25 zł, natomiast bilet ulgowy kosztuje ok. 15 zł.

Wpływy ze sprzedaży biletów stanowią jedno z zasadniczych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji, obok dotacji z budżetu organizatora oraz środków pozyskanych od sponsorów. Jednakże w sytuacjach wyjątkowych (np. trudna sytuacja finansowa w rodzinie ucznia), dyrekcja teatru lub muzeum może zaoferować symboliczną cenę biletu, tzw. bilet socjalny, na podstawie wewnętrznych zarządzeń dyrekcji danej placówki.

KLARUSZ KRAKÓW
KRAKÓW, 10.05.2017 r.
Z-ca Dyrektora Muzeum Krakowa



Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuro Promocji i Marketingu
4. Krakowskie Biuro Festiwalowe
5. Zespół Szkół Łączności im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku, ul. Monte Cassino 31,
30-324 Kraków
6. A/a