

OR-03.0057-3472/XCI/10

Kraków,

24. 02. 2010

**Pan
Paweł Bystrowski
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie kampanii wyborczej prowadzonej przez Prezydenta Miasta Krakowa, zgłoszoną na XCI Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 3 lutego 2010 r., uprzejmie informuję:

Spotkanie darczyńców XVIII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy miało charakter wyłącznie charytatywny. Obrazy prezentowane w jego trakcie stanowiły kolekcję projektu artystycznego „Pejzaż z portretami”, opracowanego przez [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych] z Fundacji Conspero w 2006 r. w związku z obchodami 400-lecia urodzin Rembrandta. Autorem zdjęć był Pan [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych]. Na wystawę złożyły się współczesne interpretacje najbardziej znanych obrazów holenderskiego mistrza - fotografie portretujące m.in. Annę Dymną, Dorotę Segdę, Jerzego Stuhra, Jana Peszka, Jana Frycza i Grzegorza Turnaua. Prace prezentowane były m.in. w Muzeum Czartoryskich - Muzeum Narodowym w Krakowie, w salach Zamku Królewskiego w Warszawie, Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz w galeriach w Niemczech, we Włoszech i Szwajcarii. Gmina Miejska Kraków nie poniosła żadnych kosztów z tytułu sesji zdjęciowej do tego projektu.

Do promocji wydarzenia „Pejzaż z portretami” - spotkanie darczyńców wykorzystanych zostało 16 nośników typu *citylight*, należących do firmy AMS, oddanych do dyspozycji Gminy Miejskiej Kraków. Wydruk jednego plakatu *citylight* to koszt 98,59 zł (brutto). W ramach akcji promocyjnej na nośnikach umieszczone zostały plakaty z podobiznami osób biorących udział w tym przedsięwzięciu, m.in. Grzegorza Turnaua, Anny Polony, Anny Szałapak, a także moją. Użycie wizerunków osób promujących to wydarzenie nie miało na celu zapewnienia korzyści osobistych, wzrostu liczby sprzedanych płyt czy biletów do teatru; nie chodziło też o kampanię wyborczą. Dochód z tego spotkania został w całości przekazany na konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W związku z powyższym sugeruję Panu Radnemu raczej dokonanie oceny stosowności przypisywania innym określonych intencji, zwłaszcza w kontekście tak jednoznacznej etycznie sytuacji. Mając na względzie dyskomfort psychiczny, jaki Pan niewątpliwie odczuwa, niezmiernie żałuję, że przez pryzmat niskich pobudek i politycznego wyrachowania spogląda Pan na realizację znakomitego skądinąd pomysłu, służącego tak szczytnej idei.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Kancelaria Prezydenta
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. A/a