



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0057-3486/XCI/10

Kraków,

1.6.02.2010

**Pan
Bolesław Kosior
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie starań o zdobycie tytułu Miasta Literatury UNESCO, zgłoszoną na XCI Sesji Rady Miasta Krakowa 3 lutego 2010 r., uprzejmie informuję:

Ad 1 i 2.

Projekt Miasta Literatury UNESCO został zaprezentowany krakowskiej delegacji podczas pobytu w Edynburgu w kwietniu 2009 roku wraz z ofertą wsparcia dla naszego miasta, w przypadku podjęcia starań o uzyskanie tego tytułu. Edynburg jest Miastem Literatury UNESCO od 2004 i był pierwszym, któremu tytuł ten został oficjalnie przyznany. Oprócz Edynburga otrzymały go tylko Iowa i Melbourne. Informacje o idei i wymaganiach stawianych kandydatom ubiegającym się o tytuł Miasta Literatury UNESCO zamieszczone są na stronie internetowej UNESCO http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=36908&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.

Prezydent Miasta Krakowa wyraził zgodę na rozpoczęcie starań o ubieganie się o tytuł i na przygotowanie projektu odpowiedniego wniosku, który zostanie przesłany do UNESCO. Jego opracowanie jest procesem wielostopniowym, gdyż wymaga nie tylko prezentacji kandydata, ale i nakreślenia propozycji współpracy z innymi ośrodkami zagranicznymi. Inicjatywa ta będzie koordynowana przez zespół roboczy - grupę specjalistów z sektora prywatnego i publicznego, a realizowana przez Biuro Współpracy Zagranicznej, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego i podległe mu miejskie instytucje kultury, Wydział Edukacji, Krakowskie Biuro Festiwalowe, a także sieć instytucji zewnętrznych, m.in. Instytut Książki, Uniwersytet Jagielloński, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Willa Decjusza, Universitas i in.

Złożenie wniosku aplikacyjnego w UNESCO nie powoduje żadnych zobowiązań finansowych, procedura aplikowania nie jest też określona terminami. Koszty związane z opracowaniem wniosku jak np. koszty tłumaczenia i redakcji opracowań eksperckich realizowane będą przez instytucje wiodące w ramach prowadzonej przez nie działalności kulturalnej. Wszelkie inne koszty mogą wynikać z realizacji działań, które Miasto Kraków chciałoby realizować w przyszłości, w ramach przynależności do sieci współpracy miast

literackich oraz dla popularyzacji książek i czytelnictwa wśród mieszkańców Krakowa, a zatem będą finansowane budżetowo niezależnie od wniosku. Istnieje możliwość opracowania programu ww. działań w postaci wniosku, o którego dofinansowanie można starać się ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego, o ile uda się znaleźć zainteresowanych partnerów lokalnych i zagranicznych.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Tadeusz Trzmiel
Z-ca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Biuro Współpracy Zagranicznej
4. Kancelaria Prezydenta
5. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. Biuletyn Informacji Publicznej
8. A/a