



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.60.2015

Kraków,

02 LUT. 2015

Pan
Ryszard Kapuściński
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie nieprzestrzegania zaleceń Miejskiego Konserwatora Zabytków w trakcie organizacji Sylwestra miejskiego 2014 r. w Krakowie pod hasłem „Kraków Miasto Królów”, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 14 stycznia 2015 r., uprzejmie informuję:

„Sylwester” jest imprezą znajdującą się w wykazie imprez stałych na Rynku Głównym, stanowiącym załącznik do zarządzenia nr 935/2011 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 maja 2011 r. w sprawie zmiany zarządzenia nr 20/2004 Prezydenta Miasta Krakowa dnia 12 stycznia 2004 r. w sprawie zasad użytkowania i ochrony przestrzeni publicznej historycznego zespołu Miasta Krakowa (z późn. zm.).

Zgodnie z obowiązującą procedurą SA-36 (Zawarcie umowy na udostępnienie miejsca w Rynku Głównym w Krakowie na organizowanie imprez i innych przedsięwzięć) Krakowskie Biuro Festiwalowe złożyło do Wydziału Spraw Administracyjnych wnioski na zorganizowanie imprezy „Sylwester 2014”, który został zaopiniowany przez Plastyka Miasta, Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie.

Plastyk Miasta odstąpiła od wydania opinii plastycznej w przedmiotowej sprawie ze względu na charakter przedsięwzięcia „Dział Produkcji Imprez Promocyjnych TVN Media Sp. z o.o. odpowiada za wyraz plastyczny przedsięwzięcia oraz aranżację przestrzenną, natomiast nadzór nad organizacją objęło Krakowskie Biuro Festiwalowe”.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie wydał opinię pozytywną w zakresie umieszczenia infrastruktury scenicznej o masie około 57 ton na płycie Rynku Głównego z zaznaczeniem, iż nawierzchnię płyty podczas montażu sceny należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami. Ponadto, w zakresie ruchu w pasie drogowym, a także wjazdu pojazdów o masie całkowitej powyżej 10 ton oraz postoju na płycie Rynku Głównego dla pojazdów powyżej 3,5 t wydana została przez ZIKIT zgoda na:

- wjazd na drogi wokół Rynku pojazdami o masie całkowitej do 40 ton (nacisk do 8 ton/oś),
- wjazd na płytę Rynku Głównego pojazdami o masie całkowitej do 30 ton (nacisk do 8 ton/oś), ze wskazaniem, że pojazdy mogą poruszać się i zatrzymywać po określonej trasie i odpowiednim zabezpieczeniu nawierzchni.

Miejski Konserwator Zabytków w sprawie organizacji imprezy pn. „Sylwester 2014” na terenie Rynku Głównego nie wydał jednoznacznej opinii, a jedynie poinformował o kwestiach, na które szczególnie należy zwrócić uwagę Plastyka Miasta oraz, że niniejsza opinia nie zwalnia organizatora od obowiązku dokonania odrębnych uzgodnień wynikających z innych przepisów szczegółowych. Wśród kwestii szczególnie zaakcentowanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków znalazły się:

- nośność płyty Rynku Głównego, co do której dopuszczalnej wartości należy się konsultować z projektantem placu oraz zlecającym jego wykonanie, tj. Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie;
- ograniczenie ingerencji w substancję zabytkową Starego Miasta poprzez bezwzględne unikanie parawanów z czarnej lub nieprzejrzystej folii zasłaniających zabytkowe budynki i detale architektoniczne;
- zachowanie szczególnej staranności w przeprowadzeniu prac montażowych i demontażowych (przywrócenie terenu do stanu poprzedniego), jak również w czasie trwania samych wydarzeń.

Miejski Konserwator Zabytków podkreślił również, że działania dotyczą lokalizacji znajdującej się:

- na terenie układu urbanistycznego Miasta Krakowa w granicach Plant wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22 maja 1933 r.;
- na terenie uznanym za pomnik historii na podstawie rozporządzenia Prezydenta RP z dnia 8 września 1994 r.;
- na obszarze objętym uchwałą w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto (uchwała nr CXV/1547/10 RMK z dnia 3 listopada 2010 r.), która reguluje kwestię prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizowaniu imprez.

Wyżej wymienione warunki zostały zawarte w umowie cywilno-prawnej znak: SA-05.6852.1.218.2014 w sprawie udostępnienia płyty Rynku Głównego od strony Ratusza celem organizacji imprezy pn. „Sylwester 2014” sporządzonej w dniu 18 grudnia 2014 r.

Krakowskie Biuro Festiwalowe, jako organizator imprezy sylwestrowej na płycie Rynku Głównego w Krakowie wykorzystało wszelkie środki, aby impreza została przygotowana i przeprowadzona w sposób zgodny z umową zawartą z Gminą Miejską Kraków oraz przepisami i zaleceniami odnoszącymi się warunków organizacji tego typu wydarzeń na terenach objętych szczególną ochroną. Nie można zatem uznać zarzutu Pana Radnego, jakoby duża część Rynku Głównego była przez długi czas ogrodzona czarną folią zasłaniającą budynki i detale architektoniczne, za zasadny. W istocie, w trakcie trwania przygotowań i samej imprezy, podobne ploty z foliowymi wysłonami znajdowały się na płycie Rynku, lecz ich rozstaw był tak zaprojektowany, by zapewnić swobodny, zarówno fizyczny jak i wizualny, dostęp do Sukiennic i otaczających Rynek budynków. Należy podkreślić, że z zaleceń Miejskiego Konserwatora Zabytków nie wynika generalny zakaz instalacji czarnych bądź nieprzezroczystych foliowych parawanów, lecz tylko takich, które zasłaniałyby okoliczne zabytkowe budynki. Mając na względzie powyższe KBF zorganizował rozstaw ww. folii z uwzględnieniem wskazanego przez Miejskiego Konserwatora Zabytków warunku. Jedynym elementem krajobrazu, który rzeczywiście został przez produkcję imprezy zasłonięty była Wieża Ratuszowa, w sąsiedztwie której zlokalizowane było całe wydarzenie. Fakt ten wynikał z konieczności rozstawienia w tym miejscu namiotów z garderobami artystów i wykonawców. Całość instalacji była jednak tak zorganizowana, by nie ograniczać swobodnego dojścia do głównego wejścia Ratusza oraz przejścia jego głównymi schodami a zapleczem sceny. Takie rozplanowanie tej przestrzeni stanowiło bowiem realizację postanowień § 4 pkt 8 umowy.

W procesie organizacji i przeprowadzania każdej dużej imprezy plenerowej nie jest możliwe całkowite uniknięcie stosowania foliowych parawanów i ogrodzeń. Zwykle widok stref montażu, zapleczy ze sprzętem jest nieestetyczny, co powoduje konieczność ich ukrycia. Takie też zadanie realizowały powyższe ogrodzenia, co miało za zadanie zagwarantować jak najmniejszą ingerencję elementów wyposażenia technicznego w walory estetyczne terenu, na którym się znajdują. Podobna ewentualność została przewidziana w § 4 pkt 26 umowy, dającym możliwość podjęcia działań korygujących organizację imprezy ze względu na mogące wystąpić uciążliwości dla otoczenia. Za taką uciążliwość bezsprzecznie można by uznać zaburzenie wrażeń estetycznych, jakie wywiera Rynek Główny w Krakowie przez wystawienie na widok publiczny okablowania, sprzętu i innych przedmiotów mających zapewnić odpowiedni przebieg organizowanego wydarzenia.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Tadeusz Trzmiel
Z-ca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Miejski Konserwator Zabytków
4. Wydział Spraw Administracyjnych
5. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. aa