



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-206 VI 07

05.03.2007

Pan

Bogusław Kośmider

Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie powołania dyrektora miejskiej instytucji kultury - Ośrodka Kultury - Biblioteki Polskiej Piosenki, zgłoszoną na VI Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 14 lutego 2007 r., uprzejmie informuję:

Zamysł powołania instytucji pod nazwą Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, wykracza poza tradycyjną formułę ośrodka czy domu kultury, a także dotychczasowe ramy funkcjonowania tego typu jednostki. [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych], którego zaangażowanie w tworzenie tej instytucji trudno umniejszać jest jednym z przedstawicieli Stowarzyszenia Polskiej Piosenki, grupującego wiele osobowości, związanych z uprawianiem i upowszechnianiem muzyki i piosenki polskiej, inicjujących potrzebę stworzenia takiej placówki w Krakowie.

[wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych]

jak dotąd, wbrew obiegowym opiniom upowszechnianym przez niektóre media, nie przedstawił programu i formuły działalności tej instytucji. Natomiast nadany statut, stanowiący załącznik do uchwały Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury- Biblioteka Polskiej Piosenki jest dokumentem o charakterze kierunkowym i zgodnie z zapisami ustawowymi - nie precyzuje programu działalności instytucji. Stąd tak ważnym jest, aby na początku tworzenia tego typu instytucji możliwe było rozważenie kandydatów na dyrektora posiadających najlepsze przygotowanie merytoryczne i zawodowe.

Doceniam inwencję [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych] w zakresie przygotowywanych programów artystycznych, czego dowodem są już tradycyjne „Lekcje śpiewania” organizowane z Kabaretem „Loch Camelot”, a finansowane od kilku lat przez Miasto.

Ogłoszony konkurs, w swej istocie, ma charakter fakultatywny dla organu założycielskiego i rozstrzygnięć może być wiele. Ostateczne decyzje o powołaniu dyrektora tej instytucji podejmę po przeprowadzeniu procedury konkursowej, która da szerszą możliwość poznania wielu koncepcji programowych przygotowanych przez kandydatów, a mających służyć tej nowo utworzonej instytucji. Procedura konkursowa -jako pomocnicza, nie przekreśla szans na powołanie na to stanowisko [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych].

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Kancelaria Prezydenta
4. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. A/a