



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-326/VIII/07

Kraków,

04. 04. 2007

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie instytucji kultury w Krakowie, zgłoszoną na VIII Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 14 marca 2007 r., uprzejmie informuję:

W celu zapewnienia bogatej i urozmaiconej oferty kulturalnej Gmina Miejska Kraków od lat wspiera finansowo realizację projektów artystycznych w ramach uruchomionego w 1993 r. Gminnego Programu Dofinansowań. W roku 2000 program ten zmienił swoją formułę i funkcjonuje pod nazwą Mecenatu Kulturalnego Miasta Krakowa. Od roku 2005 r. Miasto ogłasza otwarty konkurs ofert, który realizowany jest na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. *o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie* (Dz. U. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.) oraz uchwalanego corocznie przez Radę Miasta Krakowa na podstawie art. 5 tej ustawy, *Rocznego programu współpracy samorządu Miasta Krakowa z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego*. Do udziału w otwartym konkursie ofert w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji uprawnione są organizacje pozarządowe (stowarzyszenia i fundacje) oraz inne podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego. W ramach Mecenatu Kulturalnego Miasta Krakowa wspierane są również projekty artystyczne i kulturalne poprzez udzielenie zamówienia publicznego wybranemu twórcy w trybie zamówienia z wolnej ręki. Zakup usług w dziedzinie kultury w zakresie projektów kulturalnych realizowanych przez przedsiębiorców jest pomocą publiczną *de minimis*. Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa obejmuje również stałą współpracę z kilkunastoma krakowskimi stowarzyszeniami, fundacjami oraz instytucjami kultury w ramach zawartych wieloletnich porozumień.

Wysokość środków przeznaczanych na funkcjonowanie miejskich instytucji kultury jak również na dofinansowanie projektów realizowanych przez organizacje pozarządowe (fundacje, stowarzyszenia) oraz działalność twórczą jest co roku ustalana uchwałą budżetową Rady Miasta Krakowa.

Poniżej przedstawiam wykaz instytucji kultury, których organizatorem lub współorganizatorem jest Gmina Miejska Kraków:

1. Teatr Ludowy (3 sceny),
2. Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego (3 sceny).

3. Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”(2 sceny),
4. Krakowski Teatr - Scena STU (*instytucja gminno-wojewódzka*),
5. Teatr „Łaźnia Nowa”,
6. Teatr KTO,
7. Balet Dworski „Cracovia Danza”,
8. Orkiestra Capella Cracoviensis,
9. Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”,
10. Nowohuckie Centrum Kultury,
11. Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”(6 klubów),
12. Dom Kultury „Podgórze” (14 klubów, kinoteatr „Wrzos”, kino „Tęcza”),
13. Śródmiejski Ośrodek Kultury (5 klubów),
14. Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta (12 klubów),
15. Ośrodek Kultury – Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”,
16. Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida (1 klub, kino studyjne „Sfinks”, 2 biblioteki),
17. Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki (*instytucja rozpoczęła swoją działalność w dniu 1 stycznia 2007 r.*),
18. Krowoderska Biblioteka Publiczna (14 filii),
19. Nowohucka Biblioteka Publiczna (10 filii),
20. Podgórska Biblioteka Publiczna (22 filie),
21. Śródmiejska Biblioteka Publiczna (17 filii),
22. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (10 oddziałów),
23. Muzeum Historii Fotografii,
24. Muzeum Inżynierii Miejskiej,
25. Muzeum Armii Krajowej (*instytucja gminno-wojewódzka*),
26. Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”.

Miejskie instytucje kultury zatrudniają ogółem 1412 osób. Podstawową formę zatrudnienia stanowią umowy o pracę, a odpowiednio do potrzeb instytucji zawierane są również umowy zlecenia i umowy o dzieło. Miasto Kraków pełniąc obowiązki organizatora dla tych instytucji co roku dotuje ich funkcjonowanie, z podziałem na działalność bieżącą i zadania inwestycyjne. Zbiorcza informacja dotycząca zatrudnienia i wysokości środków w miejskich instytucjach kultury w latach 2005-2006 zawarta jest w załączniku nr 1.

Informuję uprzejmie, że wszystkie miejskie instytucje kultury składają do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK comiesięczne, półroczne i roczne sprawozdania z działalności, na podstawie których opracowywany jest co roku ogólnie dostępny, publikowany w Biuletynie Informacji Publicznej, Raport o Stanie Miasta Krakowa. W dokumencie tym również znajdują się informacje na temat wysokości środków przekazywanych na projekty kulturalne realizowane przez organizacje pozarządowe i twórców indywidualnych (odpowiednie fragmenty nieopublikowanego jeszcze Raportu o Stanie Miasta Krakowa za rok 2006 stanowią załącznik nr 2).

Miejską instytucją kultury jest też Krakowskie Biuro Festiwalowe, zatrudniające (stan na 31 marca 2007 r.) na podstawie umowy o pracę 41 pracowników, w tym dwie osoby w okresie wypowiedzenia i jedną na urlopie macierzyńskim. Przy organizacji imprez zatrudnionych jest 26 osób, a w punktach Sieci Informacji Miejskiej 15 osób, w tym 4 osoby w redakcji miesięcznika „Karnet”. Dodatkowe osoby zatrudniane są na podstawie umowy zlecenia przy organizacji imprez, w zależności od potrzeb, np. obsługa techniczna, obsługa

widowni, a w szczycie sezonu turystycznego – do obsługi punktów Sieci Informacji Miejskiej (Wieża Ratuszowa, ul. św. Jana).

Krakowskie Biuro Festiwalowe na działalność podstawową otrzymało dotację podmiotową Miasta Krakowa w wysokości:

2005 r. – 8 950 200 zł,

2006 r. – 12 845 340 zł.

Z dotacji otrzymanej w roku 2006 kwota 1 523 000 zł stanowi rezerwę utworzoną na zobowiązania w roku 2007, wynikające z organizacji imprez w ramach obchodów 750-lecia Lokacji Miasta Krakowa. Zysk osiągnięty w 2006 r. w wysokości 2 502 127,60 zł Biuro planuje również przeznaczyć na realizację tych przedsięwzięć.

W załączeniu przekazuję sprawozdania roczne z działalności merytorycznej Krakowskiego Biura Festiwalowego za 2005 (załącznik nr 3) i 2006 r. (załącznik nr 4).

W związku z troską i zaangażowaniem Pani Radnej w sprawy kultury i działalności miejskich instytucji kultury, proponuję bezpośredni kontakt z kierownictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które chętnie podejmie rozmowy dotyczące spraw krakowskiej kultury.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jocek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. A/a