



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-05.0057-121/06

Kraków:

31.01.2007

Pan
Tomasz Bobrowski
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie przekształcenia Muzeum Sztuki Współczesnej w Muzeum Sztuki Współczesnej Fundacji Guggenheima, złożoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 16 stycznia 2007 r., uprzejmie informuję, że wniosek ten nie jest zasadny.

Projekt utworzenia w Krakowie Muzeum Sztuki Współczesnej był dyskutowany już od wielu lat, a ostatecznie został sformułowany w związku z zainaugurowaniem przez Ministra Kultury w marcu 2004 r. Narodowego Programu Kultury „Znaki Czasu”. Program polegał na stworzeniu we wszystkich miastach wojewódzkich kolekcji sztuki współczesnej oraz instytucji, która promowałaby tę sztukę. Gmina Miejska Kraków w maju 2005 r. złożyła wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministra Kultury na projekt *Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej – etap I* do programu operacyjnego „*Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego oraz wzrost efektywności zarządzania kulturą*”. Uznając wysoką wartość prezentowanego projektu Minister Kultury przyznał dotację w wysokości 4 000 000 zł na jego realizację.

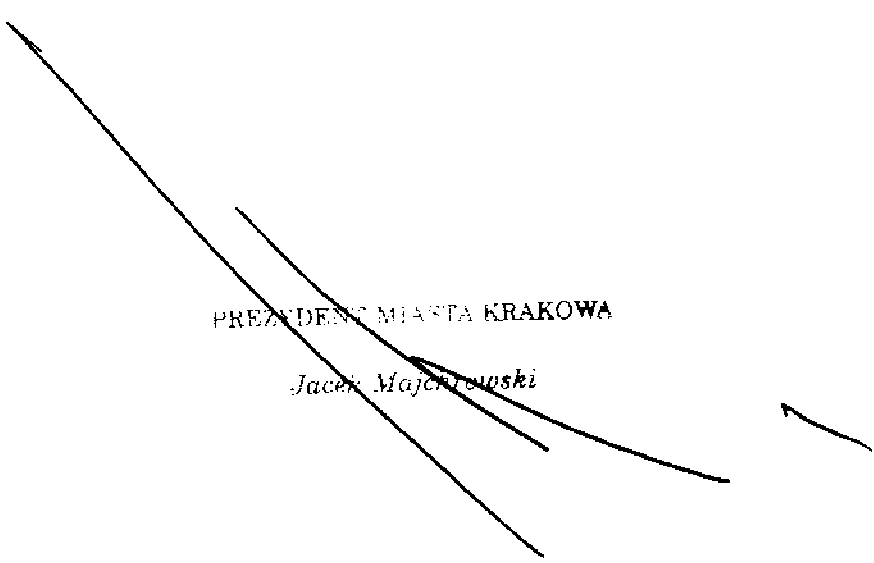
Pod koniec sierpnia 2005 r. podpisałem porozumienie pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Panem Waldemarem Dąbrowskim, Ministrem Kultury, dotyczące dofinansowania zadania. W oparciu o plan rzeczowo- finansowy dotacja przeznaczona została na prace remontowo - zabezpieczające, niezbędne do powstrzymania dalszej degradacji budynków dawnej Fabryki Schindlera. Zgodnie z treścią §11 zawartego porozumienia, Gmina Miejska Kraków została zobowiązana „*przez okres 5 lat od daty pozwolenia na użytkowanie obiektu lub faktycznego użytkowania o ile wystąpiło w terminie późniejszym niż uzyskanie zgody, do wykorzystania zaadaptowanego obiektu na siedzibę Muzeum Sztuki Współczesnej*”. Wykorzystanie obiektu na inne cele niż określone w Porozumieniu może zostać uznane za wykorzystanie dotacji niezgodnie z przeznaczeniem, co jest równoznaczne z koniecznością zwrotu przyznanych środków finansowych.

Inwestycja ta ma przygotowany i realizowany harmonogram prac. W terminie do końca lutego 2007 r., zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z 2006 r. Dz. U. Nr 164, poz. 11673 z późn. zm.) Zarząd Budynków Komunalnych ogłosi konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Podjęcie wielomiesięcznych

rozmów z Fundacją Guggenheima wstrzymałoby na długi czas realizację zadania. Przy trudnym do przewidzenia efekcie takich kontaktów, opóźnienie to mogłoby pozbawić krakowską inwestycję możliwości ubiegania się o środki unijne w aktualnym okresie programowania.

Pomimo przedstawionych trudności i braku racjonalnego uzasadnienia przekształcenia Muzeum Sztuki Współczesnej, o które wnioskuje Pan Radny, podjąłem działania związane z ewentualnym zaproszeniem przedstawiciela Fundacji Guggenheima do wsparcia i pomocy w realizacji krakowskiego muzeum.

Informuję uprzejmie, iż wyraźny wzrost gospodarczy odnotowany dzięki utworzeniu Muzeum Guggenheima w Bilbao („efekt Bilbao”) jest głównie wynikiem połączenia realizacji projektu architektonicznego amerykańskiego architekta światowej sławy Franka Gehry ze wspaniałą kolekcją sztuki współczesnej gromadzoną od lat przez Fundację Guggenheima oraz prawdopodobnie atrakcyjnością samego miejsca, jakim jest stolica Kraju Basków. Podobny efekt nie został już na przykład powtórzony w Seattle, gdzie stworzono The Bellevue Art Museum według projektu innego sławnego architekta – Stevena Holla. W związku z niską frekwencją BAM zostało czasowo zamknięte w celu przebudowania obiektu, a po tym wydarzeniu Fundacja Guggenheima wycofała się z kilku wcześniej zaplanowanych inwestycji.



PREZIDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majewski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Zarząd Budynków Komunalnych
4. Wydział Mieszkalnictwa
5. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
6. Biuletyn Informacji Publicznej
7. A/a