



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0057-3084/09

Kraków,

Pan

Marek Stelmachowski

Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie przekazania sprawozdania finansowego oraz merytorycznego z imprezy *WIANKI 2009*, złożoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 27 lipca 2009 r., w załączeniu przekazuję wnioskowane dane.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. A/a

**Rozliczenie finansowe imprezy plenerowej WIANKI 2009
wg. pozycji kosztorysowych**

lp	pozycja kosztorysowa	kwota (zł)
1	Honoraria artystów	2 106 839,10
2	Pozostałe honoraria (wizualizacje, skoki spadochronowe)	89 500,00
3	Transport techniczny	18 451,30
4	Noclegi artystów	35 560,00
5	Technika estradowa (konstrukcje sceniczne, nagłośnienie, oświetlenie, pirotechnika)	860 666,00
6	Wynajem sprzętu	325 461,24
7	Wynajem pomieszczeń	73 400,01
8	Obsługa techniczna	36 360,07
9	Wystrój i garderoby	30 190,74
10	Scenografia	9 943,00
11	Ochrona i zabezpieczenie	227 669,74
12	Opłaty (Zaiks, ubezpieczenie, przesyłki, tłumaczenia, zmiana org. ruchu, inne)	188 123,66
13	Promocja i reklama	226 352,58
14	Logistyka	12 404,38
15	Poligrafia	25 396,48
16	Outdoor	54 237,33
	Razem koszty "Wianków" wraz z Jarmarkiem Świętojańskim	4 320 555,63
	- w tym świadczenia barterowe	127 737,70
	Przychody	426 324,00

Rozliczenie sporządzono wg stanu na dzień przygotowania odpowiedzi.

WIANKI 2009 – SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Krakowskie Wianki to nie tylko święto muzyki, ale również przyciągająca wielotysięczną publiczność impreza plenerowa o ogromnym rozmachu. Są najbardziej rozpoznawalną polską imprezą plenerową. Tegoroczna impreza, tradycyjnie nawiązująca do obchodów Nocy Świętojańskiej, odbyła się po raz kolejny w zakolu Wisły 20 czerwca 2009 r. Na jedynym koncercie w Polsce wystąpił światowej sławy artysta Lenny Kravitz. Muzyk, promujący swoją najnowszą (ósmą studyjną) płytę „It is time for a love revolution”, zaśpiewał na specjalnie przygotowanej scenie.

Nowatorską formułę imprezy doceniono m.in. w plebiscycie „Nocne Marki” organizowanym przez miesięcznik „Aktivist” (Polish Nightlife Awards 2008), przyznając imprezie tytuł „Wydarzenia Roku”. Wianki to także trzecia pod względem atrakcyjności miejska impreza w Krakowie - tak wynika z badania „Turystyka w Krakowie”, zorganizowanego przez stowarzyszenie Forum dla Polski (Tuż za Wiankami w rankingu uplasowały się wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach projektu „Sześć zmysłów”).

Tegoroczna edycja Wianków stała się wydarzeniem na długo przed przybyciem Kravitza pod Wawel. Świadczy o tym kilkaset tekstów prasowych, zapowiedzi, audycji radiowych anonsujących wydarzenie od jesieni 2008 r., a także pokaźna „prasówka” i imponujący raport z monitoringu mediów. Promocja wydarzenia, przygotowana z największym rozmachem, angażująca profesjonalne media i kreację wizerunkową spowodowały międzynarodowe zainteresowanie koncertem. Mimo niekorzystnych warunków pogodowych, w imprezie wzięło udział 100 000 wielbicieli głównej gwiazdy wieczoru. Był to jedyny na trasie artysty koncert bezpłatny, przeznaczony dla szerokiej publiczności. Z wielkim uznaniem przyjęto także ciekawy pirotechnicznie pokaz sztucznych ogni.

Obok światowej sławy artysty na scenie wystąpiły także zespoły polskie: Wilki, Patrycja Markowska, Vavamuffin. Ze względów technicznych nie wystąpił zaplanowany jako support rzeszowski zespół The Poise Rite, którego organizatorzy zaprosili na jedną z imprez organizowanych w przyszłości. Mimo to występy polskich artystów poprzedzające koncert głównej gwiazdy wspaniale korespondowały z atmosferą wieczoru, w czym nie przeszkodziły nawet trudne warunki pogodowe.

W produkcję tegorocznej imprezy zaangażowana była 500-osobowa ekipa techniczna. Do realizacji koncertu zużyto 8 kilometrów kabli, a ogromną scenę (30x20 m, 14 m wysokości) oświetlał sprzęt o łącznej wadze 10 ton. Dźwięk zapewnił nowoczesny system L’acoustic V doco o wadze 8 ton. Infrastruktura techniczna zlokalizowana na całym terenie imprezy wymagała pracy 23 agregatów generujących łącznie moc 3 MW. Nad bezpieczeństwem widzów czuwało ponad 600 ochroniarzy. W pogotowiu czekały służby medyczne w 5 punktach zlokalizowanych na terenie imprezy, a także 6 karet pogotowia i 5 łódek WOPR. Do wygrodzenia stref dla publiczności użyto 3 kilometry barier ochronnych. W strefie dla widzów ustawiono również 120 przenośnych toalet.

Wianki w swojej odświeżonej formule w wyraźny sposób nawiązywały także do tradycji świętojańskich. Krakowskie Biuro Festiwalowe zorganizowało Jarmark Świętojański, na którym obok działalności handlowej odbywały się warsztaty plecenia wianków, kiermasz przygotowany przez twórców ludowych oraz tworzone z myślą o najmłodszych spotkania z legendą. Odbył się tradycyjny konkurs na najpiękniejszy wianek, a na stronie internetowej